

OLIMPIADE La giornata si è colorata d'azzurro GRAZIE, RAGAZZI 3 ORI, UN BRONZO



Masala, la squadra del pentathlon, Maenza e Massullo



GIORNATA «AZZURRATA»

La squadra italiana di pentathlon: a tutti e quattro (Pierpaolo Cristofori, Roberto Petroni, Carlo Massullo e Daniele Masala) l'oro; un altro oro è andato a Masala e un bronzo a Massullo, rispettivamente primo e terzo nella classifica individuale.

LOS ANGELES — Aspettavamo un oro, ne sono giunti tre. E due di essi recano la stessa firma: Daniele Masala. Il terzo viene invece da un lottatore di taglia minuta e di volontà ferrea: Vincenzo Maenza.

La duplice affermazione nel pentathlon ha come principale protagonista l'atleta romano, che ha onorato il suo mondiale 1982 e la giusta fama di superman conquistando la medaglia d'oro nella prova individuale e contribuendo, con le sue prestazioni, a dare all'Italia anche l'oro nel concorso a squadre.

Se il successo azzurro nel concorso a squadre si era profilato già dalla terza giornata dopo la prova di nuoto ed era diventato quasi certezza dopo la gara di tiro, tutto è stato incerto sino alla fine della prova individuale dove Masala ha dovuto fare i conti con un avversario irriducibile, lo svedese Rasmussen, che sino a ieri mattina guidava la classifica provvisoria e sembrava in grado di contrastare le aspirazioni dei nostri.

Un pentathlon che parla decisamente italiano, dunque, e che al doppio alloro olimpico aggiunge il bronzo di Carlo Massullo, veramente imprevisto. Molto si parlava in futuro di questo trionfo della formazione azzurra composta anche da Cristofori e Petroni.

Nella lotta greco-romana Vincenzo Maenza ha mantenuto le promesse: dopo il settimo posto a Mosca, infatti, aveva preannunciato che, a Los Angeles, sarebbe andato sul podio; ci è andato, e sul gradino più alto.

Per la categoria fino a 64 chili, oggi è sicuramente il migliore del mondo. Lo ha dimostrato in queste Olimpiadi e, soprattutto, nella finale dove in meno di due minuti si è liberato del tedesco occidentale Markus Scherer, vicecampione del mondo, con un verdetto che non ammette discussioni: «Grande superiorità».



Il momento del trionfo di Maenza: esulta dopo l'annuncio della vittoria sul tedesco Scherer.

AUTO CON ESPLOSIVO POLIZIA BLOCCA PRESUNTO TERRORISTA

LOS ANGELES — Un uomo di 38 anni, accusato di seguire un bus carico di atleti con la sua auto piena di esplosivi, è stato arrestato dalla polizia.

L'uomo, di Los Angeles, si chiama John Blackwell. E' stato ucciso perito in carcere e accusato di detenzione di ordigni esplosivi. Il giudice ne ha fissato la cauzione in 300.000 dollari (circa 350 milioni di lire).

L'autobus stava trasportando nove atleti (fra cui tre italiani) ed era appena uscito da uno dei villaggi olimpici quando il suo conducente ha avvertito via radio la polizia di essere seguito da un'auto sospetta. Gli agenti sono intervenuti prontamente, e quando hanno chiesto a Blackwell il motivo degli esplosivi contenuti nella sua auto, si sono sentiti rispondere: «E' il mio modo di proteggere gli atleti che partecipano ai Giochi».

Nel bagagliaio, oltre agli ordigni, c'erano armi improprie e strumenti di arti marziali. Altri congiunti esplosivi sono stati trovati dalla polizia nell'abitazione dell'uomo.

Gli altri due sospetti terroristi sono stati bloccati nei giorni scorsi nell'aeroporto di Toronto mentre stavano per imbarcarsi alla volta di Los Angeles. Si tratta di un siriano e di un indiano di religione sikh, ricercato dal governo di Nuova Delhi come pericoloso terrorista. L'indiano è stato fermato giovedì a il siriano domenica scorsa; entrambi, dopo lunghi interrogatori, sono stati rilasciati.



Lo statunitense Hagg al giro d'onore dopo la vittoria nell'inseguimento a 4 chilometri.

MACUGHAGA

HA CERCATO DI SALVARLA E' MORTO CON LEI



MACUGHAGA — Un ragazzo di vent'anni il morto, anegato in un torrente insieme a una ragazza di 18 anni uccisa in acque che il giovane aveva cercato di salvare. La scagione è avvenuta martedì scorso in Val Quercina, presso Macughaga, dove i due, entrambi di Rovereto, erano in vacanza con altri giovani del loro paese. Le vittime sono Massimiliano Carugati e Fabio Corpi.

A PAGINA 8

TORINO

ARRESTATO L'ECONOMO: MILIONI ALL'ETIOPE

TORINO — Sarà interrogato oggi pomeriggio in carcere Lulien Destà, la principessa etiopica protagonista dello scandalo degli assegni della Misericordia della Consolata giocati al casinò di Saint-Vincent. Leri è stato arrestato per appropriazione indebita il prete, don Ivo Paglia, che ha firmato gli assegni fittizi sul tavolo verde. Se avverrà la linea difensiva della donna (sostiene di aver ricevuto spontaneamente dal religioso il denaro) Lulien Destà potrebbe venire assolta.

A PAGINA 3

TEHERAN

UN TORINESE SULL'AEREO DIROTTATO DAI TERRORISTI

TEHERAN — C'è anche un torinese sul jet dirottato a Teheran mentre era in volo fra Francoforte e Parigi. Si chiama Giovanni Coni, abito e Castellamare.

A Teheran, infatti, i piloti hanno liberato tutte le donne. Sbaraccando però di uccidere un passeggero all'ora: se la autorità francesi non libereranno alcuni loro compagni.

A PAGINA 5

S. BARTOLOMEO

CONFESSA HA UCCISO LA DONNA PER 12 MILIONI

SAN BARTOLOMEO DI MARI — Ha ucciso perché non poteva restituire un debito di dodici milioni. Questo, e non lo stesso passato, è il racconto dell'assassinio di Carmen Mauri, la commessa ucraina strangolata martedì nella sua mansarda a San Bartolomeo.

L'omicida, il rappresentante di San Bartolomeo, originario di Pinerolo, ha confessato il suo delitto.

A PAGINA 6

PARTIAMO BENE DALLA SCHERMA ALTRI MEDAGLIE?

LOS ANGELES — La scherma azzurra ha debuttato col piede giusto. I fiorellisti Mauro Numa, Andrea Borella e Stefano Cerioni si sono qualificati per il terzo turno dell'individuale senza trovare grossi ostacoli. Dopo avere vinto i rispettivi primi del primo turno, sono stati promossi anche nel successivo. Il migliore dei tre è stato il mestrino Borella che si è aggiudicato tutti i quattro incontri sostenuti. Numa è passato con tre vittorie e una sconfitta; Cerioni, infine, è passato con due vittorie e altrettante sconfitte.

VINCONO ANCORA GLI AZZURRI DEL BASKET

LOS ANGELES — Storico, e quasi, l'Italia si è finalmente riuscita ad avere ragione del Brasile in una competizione ufficiale: 88-78 il risultato finale della partita che garantisce agli azzurri la qualificazione ai quarti di finale del torneo olimpico. Anche questa notte però il Brasile ha cercato di tener fede alla sua veste di «bestia nera» dell'Italia. E, per un tempo abbondante, ci è riuscito.

In passato gli azzurri erano stati battuti ai giochi di Londra, di Roma e di Mosca e quattro volte ai mondiali: due a Lubiana, due a Manila.

BEARZOT STANOTTE TERZA «TAPPA» CON COSTA RICA

LOS ANGELES — Il confronto con Costarica conclude stasera (alle 4 di questa notte, ora italiana) la prima fase azzurra del torneo olimpico. Non ci sono insidie: il Costarica lo ha perso di santa ragione sia da Usa, sia da Egitto, squadre che l'Italia ha già sconfitto.

Nel clan azzurro la mente è già ai quarti. Già fissata ora o data di partenza per Paolo Albis (mezzogiorno di venerdì) e Sergio Brighenti (va ad aspettare l'annuncio da lui uscirà l'avversaria degli azzurri a Los Angeles).

NON PASSANO DELUSIONI DAI CICLISTI

LOS ANGELES — Il ciclismo azzurro continua a deludere. I velocisti italiani Vincenzo Cuci e Francesco Della sono stati infatti eliminati negli ottavi della velocità.

Il primo a scendere in pista è stato Cuci il quale ha vinto la prova contro l'argentino Alejandro ed il cinese di Taipei Lee, ma è stato dichiarato per aver lasciato la linea di demarcazione. L'Italia ha reclamato perché Cuci, in precedenza, era stato imbottigliato dal suo avversario e la giuria ha deciso di far ripetere la prova: anche questa ripetizione ha avuto identica sorte.

NELLA PALLANUOTO AFFONDIAMO I GIAPPONESI

LOS ANGELES — E' stato poco più di un allenamento la partita di esordio della nazionale azzurra del pallanuoto contro il Giappone. La squadra italiana, infatti, ha giocato in scioltezza cercando di registrare gli schemi, di ripassare le lezioni che in questi giorni il tecnico Fritz Dennerlein ha fatto loro, e prendere confidenza con la piscina. Il Giappone, infatti, non è squadra ancora in grado di impensierire gli azzurri.

Mattatori della serata sono stati Fiorillo e Steardo che hanno messo a segno tre gol ciascuno.

TRIONFO ROMENO VINCE LA SCUOLA DELLA COMARCA

LOS ANGELES — La Romania ha conquistato la medaglia d'oro nella prova di ginnastica femminile a squadre, precedendo la squadra argentina, e la Cina (bronzo).

Sotto lo sguardo di Nadia Comaneci, che è stata la «superstar» nella specialità, le ginnaste romene, grazie a due dieci ottenuti negli esercizi liberi, hanno concluso il concorso, articolato in due giorni di gare, con 392,30 punti. Le atlete sovietiche sono finite seconde con un solo punto di distacco, 391,30; mentre le cinesi si sono fermate a quota 388,60.

COSI' LA BORSA

TORINO — Tendenze positive. Difficile rafforzamenti. **CHIUSURE:** Nel 29,98; Auxilare 8,29; Silos 885; Ossigeno 15,40; Eridania 8,40; Montedison 1150; Cfr ord. 8,78; Tosi 18,010; Cfr risp. 8,72; Autostrada To-Mi 8,87; Rf priv. 4795; Fiat ord. 4,190; Fiat priv. 3,840; Pirelli S.p.A. 1700; Pirelli S.p.A. risp. 1481; Ras 49,000; Generali 33,400.

ROMA — Dollaro un po' più calmo sui mercati valutari europei dopo l'ennesimo record conquistato ieri, in Italia la moneta è indicata a 1782-1783,50 lire contro 1788,25 lire di ieri.

Alcuni verranno ridimensionati MERCATI ALL'INGROSSO E' RIVOLUZIONE

«Rivoluzione» dei mercati all'ingrosso in Piemonte: saranno di meno, più moderni e funzionali. La Regione, dopo anni di consultazioni, incontri e polemiche, ha approvato un piano che sigla lo sviluppo di alcuni e il ridimensionamento di altri. Rinviate le decisioni più scottanti cioè quelle per i centri bestiami di Chivasso, Moncalieri, Torino.

I «megamarket» sono circa cinquantasei. Trattano, mediamente, ogni anno sei milioni e mezzo di quintali di ortofrutta e più di trecentomila capi di bestiame. A questo giro d'affari vanno aggiunti quelli dei mercati ittici, delle carni e dei fiori di Torino (merce per oltre mille miliardi). I commercianti interessati sono duemila, i dettaglianti dodicimila, diecimila gli agricoltori. Il cinquanta per cento di ciò che finisce sulle tavole dei piemontesi arriva dai mercati all'ingrosso.

Secondo l'assessore regionale Mario Brucamanche «la nuova rete che il consiglio ha approvato, riqualifica il ruolo dei mercati e stabilisce diversi livelli che corrispondono a diverse funzioni». Molte sono le novità: nuove strutture a Torino, Alessandria, Cuneo. La Regione vuole accrescere il potere contrattuale degli agricoltori dotando i mercati alla produzione di impianti per la lavorazione e il confezionamento della merce da trasferire poi sulle grandi piazze di smistamento e al consumo. Il piano del Piemonte è motivo di discussioni, interrogazioni, proteste e scontri da anni.

La revisione completa del megamarket comporta, ovviamente, promozioni per alcuni e bocciature per altri. Torino, Carmagnola, Chivasso e Moncalieri restano i centri più importanti della provincia. A Torino si pensa ad un mercato alimentare di interesse internazionale, in cui sia commercializzata tutta la



Ci saranno meno mercati all'ingrosso nella nostra regione, ma con strutture più funzionali

produzione alimentare: grande mercato, punto della rete d'interesse nazionale, nodo di distribuzione anche per l'esportazione. Sarà riorganizzato l'attuale mercato di via Giordano Bruno per garantire diversità e funzionalità base imprenditoriale. Carmagnola vede riconsegnate le tradizionali aspirazioni ortofrutticole, ma al qualifica pure come punto di riferimento provinciale per la commercializzazione del bestiame.

Ivrea assume un ruolo comprensorio per l'ortofrutta e una funzione locale per il mercato del bestiame. Di qui la necessità di altri impianti per frutta e verdura. Invece i centri di Chivasso e Pinerolo verranno trasformati in mercati al dettaglio. Per le «piazze del bestiame» di Chivasso e Moncalieri nessuna decisione.

Borì diverse per i quattro-

centi mercati dell'Alessandria: uno solo per il bestiame nel capoluogo. Inoltre Alessandria dovrà diventare punto nevralgico della distribuzione ortofrutticola. Investimenti sono in programma per Novi Ligure e Asqui Terme. E' prevista la nascita di centri di raccolta dei prodotti e l'unificazione con la creazione di consorzi tra Comuni di mercati che oggi trattano la stessa merce.

Nell'Atiglione gli investimenti verranno concentrati nel capoluogo. Per frutta e verdura entreranno presto in funzione modernissimi impianti di lavorazione e conservazione, le strutture per il bestiame sono quasi ultimata.

Diciannove i centri nel «Provincia Grande». L'attenzione maggiore è riservata a Cuneo dove si prevede di costruire un grande centro di commercializzazione all'in-

grosso sia per la carne che per la frutta. Ci sono già i progetti. Boves, Caraglio, Castellino Stura, Cossato e Pevero restano centri di commercializzazione e potranno poi diventare centri di raccolta. Nel Roero gli interventi verranno concentrati su Alba, Bra e Canale; nel monregalese su Mondovì. Il mercato del bestiame di Piossasco conserva un ruolo locale.

La merce ruoterà, nel Novarese, su altre due città oltre al capoluogo: Borgomanero ed Oleggio. Per la frutta e la verdura del Vercellese i punti di riferimento saranno: Biella, Borgo d'Ale, Vercelli. Quest'ultimo diventerà, in futuro, centro al dettaglio; a Biella viene riconosciuto un ruolo comprensorio.

Al Borgo d'Ale verranno concentrati allevatori e investimenti. Questo, a grido di linee, il piano. Per realizzarlo occorreranno anni.

Approvata la delibera per ristrutturare l'edificio DOVE C'ERA IL SOLLAZZO UN MAXIPARCHEGGIO TUTTO AUTOMATIZZATO

Otto alloggi, cinque laboratori artigianali, ma soprattutto 160 posti auto. E' ciò che si vorrà vedere fra circa tre anni al posto dell'edificio diroccato di via Palazzo di Città 11, 13 e 15.

E' infatti questa la soluzione approvata dal Consiglio comunale dopo che quattre anni fa il crollo di alcuni muri portanti seppellì un'altra piccola parte di storia di Torino: infatti, il famoso ristorante Sollazzo Gastrico fu costretto alla chiusura dell'attività.

Il locale di via Palazzo di Città era uno dei punti di ritrovo della vecchia Torino.

Un posto piacevole, dove si gustavano piatti prelibati, a portata di mano, situato a due passi dal Palazzo Civico da una parte e a un centinaio di metri da piazza Castello.

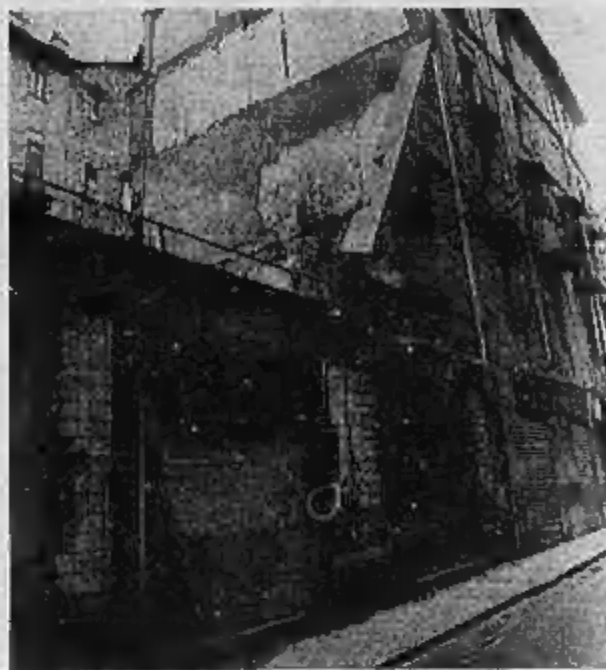
La delibera comunale, proposta dall'assessore all'edilizia Russo, di concerto con gli assessori Passoni e Mancini, prevede la costruzione di tre piani fuori terra, suddivisi in otto appartamenti e cinque laboratori artigianali. Sotto l'edificio saranno ricavati 160 posti auto.

Sarà il primo garage completamente automatizzato di Torino, vale a dire che l'utente consegnerà la vettura all'ingresso del sotterraneo, e questa con un montacarichi sarà sistemata nel proprio box.

Un sistema che dovrebbe eliminare ogni rischio, piuttosto alto nel garage pubblici interrati del centro, di furto o danneggiamento dell'auto.

Nel contempo, ci può essere un inconveniente. Lo ha sollevato il de Montanaro, motivando così il voto contrario del suo partito: via Palazzo di Città è una via stretta. Avere 160 auto che devono entrare e uscire da un garage, per di più automatizzato, può creare seri problemi di traffico.

L'amministrazione civica per realizzare questo programma ha elaborato uno schema di convenzione da sottoscrivere con l'impresa



Sotto l'ex Sollazzo Gastrico ci sarà posto per 160 auto

Borini, che ha la proprietà di gran parte dello stabile di via Palazzo di Città 11, 13 e 15.

L'impresa ottiene la concessione edilizia per la realizzazione di tre piani fuori terra e di piani interrati per 160 posti auto. In circa 750 metri quadrati sorgeranno gli otto alloggi, in 243 metri quadrati i cinque negozi e laboratori artigianali.

Da parte sua il Comune avrà diritto ad acquistare i tre piani fuori terra, e quindi, gli otto appartamenti e i cinque laboratori commerciali al prezzo convenzionato di 800 mila lire al metro quadrato (per un preventivo di spesa che supera il miliardo).

I centosessanta posti auto resteranno, invece, di proprietà all'impresa Borini con possibilità quindi di venderli a privati.

Nella delibera dell'assessore Russo si legge che gli al-

loggi serviranno per sistemazione definitiva a famiglie colpite da strarso e temporanee per inquilini insediati in stabili oggetto di recupero. Così per i laboratori artigianali: c'è la necessità di sistemare provvisoriamente, a rotazione, quelle attività commerciali insediate in edifici da risanare.

«In particolare tali locali — è scritto nella delibera — dovranno risultare sufficientemente accettabili ai commercianti e agli artigiani interessati dalle mortuarie per i quali è determinante l'esigenza di continuare a operare nelle vicinanze delle sedi originarie allo scopo di non dover interrompere i rapporti esistenti con la propria clientela».

La costruzione dell'edificio e dei posti auto dovrebbe avvenire in due anni, una volta rilasciata la concessione edilizia.

oggi & domani

● Il circondario di Susa nella cartolina d'epoca 1890-1930. E' il titolo della mostra aperta per tutta l'estate al Museo Nazionale della Montagna al monte dei Cappuccini. L'esposizione chiuderà il 2 settembre prossimo. Orario, ore 8,45-12,15 e 14,45-19,15.

● Da oggi al 31 agosto il contenitore dell'apertura dei pubblici esercizi per la somministrazione di cibi e bevande, in deroga all'obbligo della chiusura settimanale. Lo ha reso noto, in un comunicato stampa, l'assessore al commercio Luisa Bianco.

● Prosegue fino al 28 agosto, negli Antichi Chioschi di via Garibaldi 25, la mostra «Giovani artisti a Torino» organizzata dagli assessori alla Cultura e alla Gioventù dal Comune in collaborazione con l'Accademia Albertina di belle arti. La mostra è dedicata alla «fotografia al femminile» e comprende fotografie di sei giovani fotografe torinesi. Orario, ore 9-18.

● Per i «Punti verdi», alla Palestrina delle 21,30 a notte fonda. «Notte olimpica».

● Anche quest'anno la «Regata di Ieri» organizza una gita per il 15 agosto. Meta, il parco di Sarmone con prato, fontana e lagno al palchetto offerto e organizzato dal comune. Partenza in pullman. Appuntamento alle 9,30 in piazza Castello, davanti alla Prefettura, fianco alla 17. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi alla segreteria dell'associazione «Regata di Ieri», via Cernaia 26, tel. 236470.

● Si è aperta ieri la raccolta firme per il referendum, promosso dal partito comunista, abrogativo delle norme che limitano la misura dell'indennità di contingenza maturata nell'84 (art. 2, del quale si tagliano 4 punti dell'indennità di contingenza). In Torino e in tutto il Piemonte, i cittadini possono firmare presso le sedi comunali, le cancellerie delle procure e dei tribunali e nei luoghi designati dal comitato promotore (panchetti presso i mercati, uffici postali, laborie eccetera).

GALLERIE E MUSEI

LA ROCCA: Mandes original.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) ore 10-12, 15-18.

SARILE DI SUPERGA E TORRE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Torre 8,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGIO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12,30; 15-18; domenica 9,30-12,30; 15-18; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-12; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuse.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupiglia): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Italia 40): dal martedì alla domenica 9,30-12,30 e 15-18. Chiuso il lunedì.

MUSEO DI ANTONIATA: chiuso per trasferimento e riordino delle raccolte.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (prima guida da lunedì).

MUSEO EGIZIO (v. Accademia delle Scienze 5): orario giorni feriali 9-14; domenica 9-12,30; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18; domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «CASA DELLA SERVIZIA» (Monte dei Cappuccini): «il circondario di Susa nella cartolina d'epoca 1890-1930», aperte tutti i giorni, orario 8,45-12,15; 14,45-19,15 fino al 2 settembre.

MUSEO NAZIONALE DELL'ANTICHITA' (piazza della Cittadella): martedì e giovedì 9-12,30; sabato e domenica 9-12,30; lunedì, martedì, venerdì chiuso.

MUSEO NAZIONALE DEL RIFORMISMO (v. Accademia delle Scienze 5): orario feriali 9-19; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; altre festività chiuse.

PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 12,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.

CASTELLO DI AGNOLINI: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-12, 14-17. (Poi aperto chiuso senza preavviso). I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011 33.103.

L'ingresso gratuito è previsto per il Museo Egizio e Museo di Antonietta alla 1ª e 2ª domenica e al 3º e 4º giovedì del mese, nel Palazzo Reale, Castello di Agnolini, Forte di San Maurizio e al 1º e 2º giovedì del mese.

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club via Nizza 43 tel. 699.595 orario continuato dalle 9,30 alle 18,30.

PELLICCERIA GARINO sartoria, gioielli, prezzi vantaggiosi, laboratorio proprio, custodia, via Garibaldi 15.

ABOLAMENTO GRATUITO: studio aperto, via Garibaldi 23 tel. 606.8090.

ORIENTA ANCHE FETTER, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 330.542. Riparazioni orologi urgenti.

ORIENTA NOTTAJ: orologiaio riparazioni in giornata, via Garibaldi 15, tel. 334.598.

ORIENTA ANCHE FETTER, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 330.542. Riparazioni orologi urgenti.

MEDICO DENTISTA: orario continuato, via Garibaldi 15, tel. 334.598.

OTICA BRICO: aperto in agosto, p.zza V. Veneto 9 tel. 882.551.

FIORI «IL MUSEO» via Tropoli 112, Bonassi, Fiorini, tel. 325.067 - 303.185.

FIORI NANOIA, corso Francia 11 bis, telefono 511.907 - 510.629 - 511.825.

COLONCICCO TORINO, via San Donato 90, tel. 481.791; cerni da para, moquette, copripavimenti, tendaggi.

HOLDING DEL MOBILE via Pinerolo 27, corso Trossello 1, via P. Cossa 15, Torino, via Garino 33 Alghiero.

VENIZIA A TORINO: articoli da regalo, gioielli, via Po 14, tel. 639.700.

ANTONIO CONSIGLIO: nastri, corsetti, corso De Gasperi 20/10 tel. 562.852.

ATELIER DI BELLEZZA MARIANO via S. Teresa 10, tel. 510.053 - 511.032.

RINI PETERRUCCI: parrucchiere per signora via Arona 18, tel. 530.544.

MARIA COFFEUR: bellezza a cura del sapone, c.so Flaminio 2 (piano 1°) tel. 800.8820.

COFFEUR Piero Sava via Sacchi 4, primo piano tel. 547.417.

COFFEUR GIANNI TOMA tel. 380.632.

NICOLA E ANTONELLA: salone di coiffure, via C. Adorno 41, tel. 534.778.

PARRUCCHIERA SILVANA, corso Raffaello 5, tel. 550.5432, aperto tutto agosto.

COFFEUR - V. Cernaia 17 tel. 534.048.

NUOVA APERTURA: coiffeur via Magli, via Vercellina 21 tel. 336.846.

LA BECCACCIA: ristorante, strada della Vigna tel. 561.045.

PUM birra e spaghetti via Cigna 139, tel. 320.976, A/a condizionata.

TINTORIA via Cernaia 17 tel. 569.531.

ELETTRICITÀ: anche interventi su strada, via Cernaia 90 tel. 559.520.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla

PUBBLIKOMPASS S.p.A.

Via Roma 80

Via Marconi 32

tel. 658.945 - 658.844

occhi di cronaca

Vuol arredare il bagno in agosto?

La ditta Devico specializza, come Monodale 13 Riva (telefono per telefono) è a sua disposizione una vasta scelta di specchi, vani per bagno, accessori e bag doccia anche su misura.

Nuovo tentativo stamane sull'Albaron di Savoia GIU' ANCORA NELLA TRAPPOLA DI GHIACCIO PER TENTARE DI RECUPERARE IL CORPO



Nuovi tentativi per recuperare il corpo di Accomazzi

Gli uomini del Esercito Alpino tentano ancora — forse per l'ultima volta — di strappare alla montagna il cadavere di Giuliano Accomazzi. Devono usare acqua calda o sostanze anticongelanti per vincere la resistenza del ghiaccio che imprigiona il corpo del giovane corso in una grotta. E' un'impresa quasi disperata. Due guide alpine francesi e la squadra del Cai di Balme si sono calate parecchie volte nel crepaccio che a profondità 35 metri e largo appena una cinquantina di centimetri ma non sono riuscite ad «agganciare» l'alpinista morto.

«L'abbiamo raggiunto» — spiegano — «ma è quasi impossibile tirarlo su. Quando è giorno il ghiaccio fonde per il caldo. Poi la notte gela. Quel poveretto è stretto in una tenaglia che diventa sempre più potente. Noi — aggiungono — possiamo lavorare soltanto per poche ore al mattino quando in neve sul bordo del crepaccio è ancora abbastanza

da competere da sostenere il nostro peso. Poi dobbiamo lasciare perché sarebbe troppo pericoloso».

L'incidente è accaduto lunedì. Giuliano Accomazzi, 37 anni, Torino, via Paris 18, era con un amico, Paolo Orsella, 18 anni, torinese, via Orsella 188. Erano entrambi appassionati di montagna. Stavano salendo sull'Albaron di Savoia a un'altezza di 3267 metri. O'era un filo di neve che copriva il ghiacciaio e che aveva coperto anche un orrido pacifico. Una trappola. L'alpinista non ha visto il pericolo, gli sono caduti i piedi ed è precipitato per parecchi metri nella pancia della montagna.

All'amico ha urlato di correre al rifugio Gualdi, distanziando un paio d'ore di marcia per chiedere aiuto. Ma quando sono arrivati i soccorsi era già troppo tardi. Il peso lo aveva trascinato molto più in basso e la fenditura strettissima l'aveva soffocato.

Alta 9 metri, dette il nome alla «bela Tolera». Distrutta nel 1705 non venne più ricostruita IL CAMPANILE DI CHIVASSO TORNA ALL'ANTICO MA LA GUGLIA E' ORMAI SOLO UN RICORDO

La torre campanaria del duomo Santa Maria Assunta di Chivasso, che risale al 1506, tornerà presto al suo splendore. La ditta Antognoni di Agliè ha dato infatti il via ai lavori di ripristino, che si protrarranno per tre-quattro mesi. E' prevista una spesa di circa 150 milioni.

«La torre, su cui non sono più stati compiuti lavori di manutenzione da molti decenni — dice il parroco don Piero Bertotti — si presenta ancora in discrete condizioni nella facciata rivolta alla piazza; ma nelle altre tre facciate, ad Est, Ovest e soprattutto a Nord, appare gravemente deteriorata».

Anche lo storico e monaco agostiniano Giuseppe Borja cita il campanile con la sua maestosa guglia. Si legge nell'antico manoscritto: «Condotto a buon punto la chiesa, deliberò la pubblica credenza l'erezione del campanile... Volle la credenza nel 1447 che sopra ad esso torreggi la sua guglia non di colto come si praticava in quel secolo, ma di legno da coprirsi di latta bianca che l'anno 1482 furono messe in opera

dal maestro Gio Rebei di Faenza e risulterà una nuova fabbrica circa (ogni trabucco, che è una misura lineare piemontese, equivale a metri 3,088), e altrettanto appunto era l'altezza del campanile in quei tempi. Ottengolare era di lui struttura e ornata di altre quattro più piccole guglie».

Nel 1875 la guglia fu abbattuta da un fulmine con parte del campanile. Nel 1705, anno del famoso assedio e della battaglia di Torino, Chivasso fu gravemente danneggiata dalle artiglierie francesi che con i colpi di cannone fecero crollare la superba guglia e parte del tetto della stessa chiesa. Successivamente, nel 1713, si cominciarono le opere di restauro e il campanile fu coperto con tegole a coppi, mentre la guglia era scomparsa per sempre.

Oggi il campanile del duomo è ancora alto 40 metri, ossia 14 metri in meno del secolo in cui la maestosa guglia di «tola» si innalzava verso il cielo e che in seguito ha dato il nome alla popolare maschera di Chivasso: la Bela Tolera.



Si restaura il campanile di Chivasso, ma la guglia non c'è più

LA PRINCIPESSA SI DIFENDE NEI GUAI RESTA IL MISSIONARIO?

Lem Lem Destà sta cercando di dimostrare che il mezzo miliardo perso al casinò le è stato dato senza alcun raggio da parte sua

Lunghe ore di interrogatori, di spiegazioni affannose, ma scarsamente convincenti, e poi ieri è giunta l'ora dell'arresto anche per Ivo Pagliai, 61 anni, monaco delle Missioni della Consolata. Dopo la principessa etiope con il visto del casinò (Lem Lem Destà era già stata fermata alcuni giorni fa perché sorpresa al casinò di Saint-Vincent con assegni timbrati «Collegio internazionale della Consolata - missioni estere») è finito in carcere anche il prete che dava alla donna i soldi sperperati sul tavolo verde.

Non è tutto: la vicenda della nobildonna etiope che per un mese di anni circa mezzo miliardo, destinato nelle più intenzioni dei fedeli che hanno devoluto la offerta ai missionari, potrebbe essere altri colpi al casino. In primo luogo, una volta fatti i conti definitivi, l'ammontare della Consolata potrebbe risultare ben più consistente. Padre Tonini, superiore dell'istituto, oggi si è chiuso in un comprensibile silenzio dopo l'arresto del confratello, ma appena ieri aveva dichiarato: «Non mi pare possibile che abbiamo dato tanto denaro ad una donna, anche se ben conosciuta. Ritengo comunque che Ivo Pagliai si sia comportato sempre secondo coscienza, in buona fede».

La seconda novità nell'inchiesta, emessa dal sostituto procuratore della Repubblica Bonfiglio, potrebbe essere ancora più clamorosa: Lem Lem Destà sarà addirittura scagionata da ogni reato se proverà la sua tesi difensiva, patrocinata



I custodi della casa di via Cialdini 18 dove abita Lem Lem Destà

dall'avvocato Aldo Porta.

La principessa etiope infatti è stata arrestata dopo che, fermata al casinò e condotta nella questura di Aosta, si era rifiutata di rispondere alle domande. «Non ho nulla da dire, posseggo quegli assegni del tutto legalmente», si è limitata a sostenere. Non è stata creduta ed è perciò stata associata al carcere di Torino con l'accusa di ricettazione.

L'inchiesta scattata a Torino ha accertato come gli assegni timbrati «Consolata» le

sono finiti in mano grazie a don Pagliai. Ora l'accusa di «ricettazione», nei suoi confronti potrebbe cadere. Il fatto che sia stato arrestato don Pagliai con l'imputazione di «appropriazione indebita» significa molte cose: prima di tutto che don Ivo Pagliai, vuol perché in buona fede vuol perché ingannato, ha sottratto del denaro alla sua casa religiosa senza il consenso dei superiori. Ed anche che Lem Lem Destà, rifiutandosi di parlare ad Aosta, ha tentato di non far



Ras Destà, padre di Lem Lem

coinvolgere nella vicenda lo scandalo in più istituzioni.

Oggi pomeriggio alle tre il magistrato, dottor Bonfiglio, si recherà alla «Nuova» per interrogare l'etiope: se l'accusa di ricettazione del tavolo verde sosterrà di aver avuto spontaneamente, come già avvenuto in altre occasioni in passato, il denaro da don Pagliai, le responsabilità ricadranno sul religioso. Era il prete che doveva cautelarsi, se non zelatore impegnato di Lem Lem Destà gli assegni potevano

esser usati liberamente: per essere inviati ai missionari, ma anche per venir cambiati in fiches del casinò.

La figura dell'etiope continua intanto a restare avvolta nel mistero. Vi è chi sostiene che prima di perdere centinaia di milioni alla roulette non avesse vinto, negli anni passati, altrettanti. Proprio per questa ragione continuava a ricevere con facilità dall'ingenuo don Pagliai, ignaro della morbosa passione, assegni che, sembra, ritenevano raddoppiati.

permettono i documenti gli vengano restituiti. Ma le cose non vanno decise meglio: due ore più tardi è Renzo Nardo, di Verolengo, a presentarsi dall'Italia-francese con il borsello rinvenuto davanti alla chiesa sul muretto di recinzione del monumento. Nel borsello c'è tutto. Renzo Nardo, oltretutto, è stato in gamba: è riuscito a ritrovare in casa dei parenti Claudio Viola, vinto che il passaporto dello stesso riportava l'indirizzo di Parigi. Da sottolineare anche l'onestà degli abitanti di Verolengo cui è capitato di vedere un borsello dimenticato e di non averne approfittato.

ESODO - Chiudono le fabbriche DA DOMANI LE ULTIME PARTENZE

Da domani sera Torino si svuoterà? Sono già in ferie da quasi una settimana i lavoratori di alcuni grandi stabilimenti (Spa Stura, Tto, Fiat Aviazione) e da questo week-end il seguiranno i dipendenti della Fiat Auto, della Lancia, della Teksid, del Comau. Chiuderanno anche gli uffici di corso Marconi, il Centro Ricerche Fiat, le fabbriche della componentistica (Aspera, Cromodora, Bim, Ages, Star).

Una parte di queste decine di migliaia di operai ed impiegati sarà di nuovo al proprio posto di lavoro fra tre settimane (Corso Marconi, Centro Ricerche e Comau, Spa Stura, Tto). Gli altri torneranno in fabbrica lunedì 3 settembre. Fa eccezione il personale della Fiat Aviazione che riprenderà il 20 agosto.

L'altro anno l'esodo di agosto, tradizionale nel passato, non era stato mai così: niente più code estenuanti ai caselli autostradali, niente più vie, interi quartieri che si svuotano di colpo. L'interrogativo comunque si ripropone. Per gli addetti ai lavori è quasi un rito: i torinesi come il resto d'Italia vanno e non vanno in vacanza? La risposta la suggerisce il buon senso: sì, come sempre, e non tutti.

Basta la città l'esercito degli anziani con pensioni minime, restano le tremila famiglie a reddito zero e tutti coloro che, con gli stipendi erosi dall'inflazione, non hanno una casa o parenti presso cui sbarcare. Dietro l'angolo ci sono i fiumi, torrenti, le valli alpine: il «Sangone Blues» di Olyo Farassino rimane la spiaggia dei poveri, il Pinerolese, il Canavese, la Val di Susa sono sempre alla porta di brevi gite domenicali.

Per Ferragosto, semmai, Torino sarà pressoché deserta. Quindi partenze scagionate e vacanze razzionate. Molti non la tenda e pochi in albergo. Il problema, tutt'al più, è dove andare: l'Italia è piccola e all'estero, salvo al-

Sono già in ferie i lavoratori di alcuni grandi stabilimenti. Da questo week-end li seguiranno i dipendenti della Fiat Auto, Lancia, Teksid, Comau. Intanto Torino, sino a ieri, è stata una città affollata

cuni Paesi (Jugoslavia e Spagna, i più vicini), il cambio della valigia è già un calvario. Ma qualche giorno di fuga dalla città, accompati chissà dove, è quasi un atto dovuto a se stessi.

Intanto Torino sino a ieri è stata una città affollata: il centro, di sera, era un formicale di giovani soprattutto che riempivano le vie principali. Vedremo da domani che da scommettere che non saranno pochi quelli che si sposteranno appena un poco più in là: in campagna, dove la vacanza economica è assicurata.

Per giovedì resteranno, ovviamente, si ripresenteranno i soliti annuali problemi di approvvigionamento: i più tempestivi, infatti, ad andare in ferie sono stati proprio i negozianti. Basta dire un'occasione ai cartelli affissi sulle saracinesche abbassate nelle vie di Torino.

UN RARO EPISODIO D'ONESTÀ

Ma è proprio vero che l'Italia per gli stranieri è il Paese dei furti? A Verolengo pare di no. Nei giorni scorsi si è verificato un episodio di cui è giusto i suoi abitanti vadano fieri.

Domenica scorsa Claudio Viola, 77 anni, emigrato a Parigi una cinquantina d'anni fa, tornato al suo paese per le ferie, va a messa. Porta con sé il borsello: dentro ci sono 5 mila franchi e i documenti. Quando rientra si accorge di averlo dimenticato. Ritornerà sui suoi passi, ma in chiesa non lo trova.

Claudio Viola pensa a un furto, o che qualcuno abbia ricevuto il borsello e si sia appropriato del denaro: si sdegna che

Un giovane operaio di Crescentino PERDE L'EQUILIBRIO CADE DA DUE METRI BATTE LA TESTA E MUORE

Un giovane operaio di Crescentino, Giovanni Bruno, di 23 anni, residente in via Marco Polo 3, ha perso la vita ieri pomeriggio in un incidente sul lavoro. È successo verso le 13.30 nell'officina meccanica Edil-Mac, dei fratelli Livio e Diego Buschini, in via Fornaci 30, alla periferia di Brusasco. Giovanni Bruno stava riparando la pala di una escavatrice, sollevata a circa due metri da terra, quando, per cause ancora in via di accertamento da parte dei carabinieri di Cavagnolo e Chivasso, ha perso l'equilibrio ed è caduto battendo violentemente il capo. In suo aiuto sono accorsi i compagni di lavoro, ma le condizioni del giovane erano molto gravi. È stato chiesto l'intervento di una ambulanza della Croce Rossa di Chivasso, che lo ha brevemente tempo ha raggiunto il luogo della diagnosi. Inutile la corsa all'ospedale di Chivasso: Giovanni Bruno è morto durante il tragitto. I sanitari hanno con-

statato trauma cranico, cervicale e toracico. La magistratura che ha aperto un'inchiesta.

• Grave incidente stradale, ieri pomeriggio verso le 17.30, sulla statale 600 della Val Cerrina, al bivio di Lauriano, Paolo Botto, 60 anni, di Beaulieu, Cavagnolo, stava dirigendosi verso casa sulla sua Vespa 50, quando a causa di un malore ha perso il controllo del mezzo ed è finito sotto i rotori. L'uomo è stato trasportato all'ospedale di Chivasso, dove attualmente è ricoverato.

• Un bimbo di sei anni, Mirco Novaresio, di Polonghera, è morto l'altro ieri pomeriggio in un incidente stradale che ha coinvolto l'auto della mamma, Rita Aronzo, 44 anni, operaia. La disgrazia è avvenuta sulla circonvallazione di Vigone. La donna è ricoverata in gravi condizioni all'ospedale Agnelli.



Ugo Martinat

Il missino Martinat ora ha querelato i dc Gaiotti e Leo FINISCE IN PROCURA LA CONTESTATA «CLASSIFICA» DEI CONSIGLIERI COMUNALI ASSENTEISTI



Sergio Gaiotti



Gianpietro Leo

Finisce, dunque, in tribunale la classifica dei cattivi e dei buoni (cioè quella degli assenti e dei presenti) che ha scatenato le proteste di mezzo consiglio comunale dopo la pubblicazione sulla Stampa. L'onorevole Ugo Martinat, capogruppo del mal, infatti, ha presentato al procuratore della Repubblica querela contro i consiglieri dc Gianpietro Leo e Sergio Gaiotti in quanto firmatari di una lettera aperta che avrebbe insinuato il deputato missino tra i più assenti al lavoro delle commissioni comunali.

Ugo Martinat ha già protestato di non essere tenuto a partecipare alle relative sedute, come capogruppo presiede, invece, all'appuntata conferenza convocata dal sindaco.

Ma sono proprio i due consiglieri dc ad aver sfidato la classifica? Gli interessati smentiscono. C'è chi giura che non sarebbe altro che la registrazione delle presenze fatta dagli uffici comunali.

Invero la classifica delle presenze, e pertanto anche delle assenze, viene fuori un quadro che poco rispecchia la realtà. I capigruppo, per esempio, non sono mai presenti alle commissioni perché non è nei loro compiti. E' anche vero, per fare un altro esempio, che non sempre chi firma il foglio delle presenze in consiglio comunale può dire di aver fatto il proprio dovere: firmare vuol dire assicurarsi, per sé o per il partito, la gestione di presenze, anche se poi dopo una mezz'ora, prima dell'altro dello svolgimento della seduta, si abbandona l'aula.

I problemi di assenteismo esistono. Ci sono nelle commissioni e in sala rossa. Recentemente gli stessi dc Gaiotti e Leo, ad esempio, hanno garantito il numero legale per commissioni presiedute da altri partiti, mentre gran parte della dc ha abbandonato l'ultima assemblea del fascicolo mancando il numero legale. E allora?

Due giovani scalatori hanno «inventato» un nuovo modo di scoprire la montagna ed i suoi segreti A PIEDI SU PER IL LETTO DI TORRENTI SCONOSCIUTI Tecnica da speleologo e da contorsionista, tanti tuffi involontari nell'acqua gelida

Roberto Monella e Paolo Ollaro sono due giovani scalatori che ne hanno inventati una nuova nel campo del «big game» in montagna: risalire torrenti sconosciuti a piedi, guazzando nelle acque fredde e spumeggianti, arrampicandosi sui massi secchi e le tecniche più avanzate del «free climbing», (arrampicata libera) e facendo magari ruzzoloni tra i muscoli e le erbe.

I due usano insieme tecniche da speleologo, da contorsionista, intrufolandosi nella viscida umidità della montagna per un gioco nuovo, bello, non pericoloso, che non costa niente e permette di conoscere ambienti selvaggi non noti, certamente mai battuti da elicottero, anche se a pochi passi dai luoghi più frequentati.

Un curioso servizio è apparso sull'ultimo numero di «Tempo di sentieri», annuario di escursionismo della rivista della montagna (editrice Cda Torino, 6.000 lire) con la descrizione di sei «vie d'acqua» in Val Pellice, lungo altrettanti torrenti.

Sono il Chiegnard, che corre

Hanno già esplorato e descritto sei «vie» in val Pellice. «Non una passeggiata nell'acqua, ma un'arrampicata sui sassi, con passaggi a volte estremi». Il segreto è evitare con cura le soluzioni ed i passaggi più ovvi e facili.

nel Vallone dei Carbonieri, nascosto dalla «comba», dove si trova il rifugio Barbara; la Lissana, nel vallone vicino, più corto, il Sublascio, a sinistra sopra Bobbio Pellice, il Rio Pissal oltre Villanova, e il torrente Angrogna dalle parti del comune che da esso prende il nome.

«Usiamo coi piedi dell'acqua — scrive Ollaro — e cominciamo a risalire il torrente seguendo la via togliata tra sassi e sassi, cercando di non mettere i piedi nell'acqua, né di allontanarci dal suo corso: la risalita cambia totalmente di aspetto. Non è più una passeggiata nell'acqua, ma un'arrampicata sui sassi, con passaggi a volte estremi».

«Poi — prosegue la relazione di questa inedita scalata — a pochi metri dall'acqua, evitando con cura i passaggi ovvi e facili che si presentano, alla ricerca di vie sempre più impegnative. Incominciò a conoscere il mistero che ricopre tanti sassi, e della diversità del colore, ricominciò a individuare quello che è molto scivoloso, da quello in cui puoi mettere il

piele per qualche secondo e infine quello che invece tiene».

Il fascicolo contiene altre due insolite avventure avventate a piedi. E' una bella girandola di idee e di storie che non vengono solo dai quattro angoli della terra, secondo il criterio per cui le avventure si equivalgono, a patto naturalmente che siano vissute con sensibilità e intelligenza.

Una prestigiosa sentieri nella natura stupendo intorno al Monte Rosa, a un trekking di sei giorni nelle Alpi Centrali, fra le valli Spiga, Bregaglia e Codora. Dalle escursioni in otto tappe nel Massiccio Centrale francese, in quel magico paese che è l'Auvergne, alle escursioni autunnali nella Carnia meridionale; e ancora racconti delle paludi e le foreste del Trentino, dell'ascensione all'Au-jan Tepul, la Montagna del Diavolo degli indios yanomama in Venezuela, un tavolo di tre metri che pesa proprio come un demone della foresta pluviale.

Infine un personaggio cui

si pensa a credere, l'inglese John Merril, il più grande camminatore del mondo, forse, visto che, a cominciare dal 1970, ha percorso decine di migliaia di chilometri a piedi in Inghilterra, in Europa, negli Usa, facendo della passione dei piedi anche un mestiere, poiché, scrive guide e articoli, e ha aperto un negozio specializzato per grandi podisti, nel suo paese, Bakewell, nel Derbyshire.

Merril il suo che ha fatto (per citare le imprese più incredibili), tutta la costa occidentale dell'Irlanda, 2.000 chilometri; il periplo della Gran Bretagna, 11 mila chilometri; il sentiero europeo dall'Olanda a Nizza, e poi giù fino al Pirenei e a San Sebastian, e infine il percorso sulla costa del Pacifico dal Messico al Canada, 4.300 chilometri in 118 giorni, sempre «a bordo» dei suoi scarponi.

In programma ha la traversata «costa to costa» degli Usa, toccando i parchi nazionali e i «santuari» naturali più importanti, per un totale di 7.600 chilometri.

Renato Scagliola

CONCESSIONARIA FIAT
AUTOFRANCIA
FIAT NUOVE CONSEGNA 48 ORE
AUTOCASIONI GARANTITE CONSEGNA 2 ORE
APERTI TUTTO AGOSTO
CORSO FRANCIA 341 TEL. 79.64.10 TORINO
sabato aperto tutto il giorno

PELLEGATTI PAOLO
ARREDAMENTI
aperto in agosto
per **SVENDITA**
MOBILI MODERNI
ED IN STILE
nei locali di
Via GARIBOLDI 40
Tel. 510.719 TORINO

GIOCA CON NOI AL

BINGO



STAMPA SERA
ti informa e ti premia

ecco altri numeri

gioco n. 5 - 5ª settimana

56

62

57

49

77

86

30

18

60

29

**RICORDIAMO CHE SOLO
I NUMERI PUBBLICATI
DAL NOSTRO GIORNALE
SONO VALIDI PER IL BINGO
DI «STAMPA SERA»**



ANNA MARIA QUILICO, via Educ 20, Castellamonte (Torino), vincitrice di un buono acquisto «La Rinascente» da 200 mila lire



FRANCO TROMBETTA, corso Moncalieri 278, Torino, vincitore di un buono acquisto «La Rinascente» da 200 mila lire

COME SI GIOCA AL BINGO ATTENTI AL REGOLAMENTO

Il concorso Bingo inizia il 2 luglio, e termina il 9 settembre 1984. Avrà un totale di 10 settimane di gioco, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato.

1) Stampa Sera ha distribuito migliaia di cartoline, contenenti ciascuna dieci cartelle (una per ogni settimana) identificate da 1 a 10, corrispondenti alle settimane di gioco. «Gioco n° 1» per la cartella della 1ª settimana, n° 2 per la seconda e così via.

2) Ogni cartolina ha un numero progressivo chiamato «numero della fortuna».

3) A partire dal 2 luglio, ogni giorno, Stampa Sera pubblicherà per 10 settimane consecutive, dal lunedì al sabato, i numeri estratti nel giorno.

4) Confrontate giorno per giorno i numeri estratti sul giornale con quelli sulla vostra cartella per vedere se corrispondono.

5) Se corrispondono, tracciate un cerchietto intorno al numero della cartella della settimana in cui (e solo quella) via via che i numeri estratti sul giornale.

6) Conservate tutte le copie del giornale.

7) Quando tutti i numeri riprodotti sulla vostra cartella basteranno per quella settimana, inviate i risultati estratti, avrete fatto «Bingo» e avrete la possibilità di aggiudicarvi i premi in palio.

8) A questo punto, telefonate al n° 895573 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino) entro e non oltre le ore 11 della domenica corrispondente di gioco. Chi telefonerà dopo le ore 11 non avrà più diritto alla vincita del premio, anche se ha fatto Bingo.

9) Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartella, ciascuna infatti corrisponde a codici particolari in cui evitare errori ed equivoci.

10) Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» e si procederà con questo criterio: per i giochi numero 1-3-5-7-9, corrispondenti alla prima, terza, quinta, settima, nona settimana, la graduatoria dal primo al quindicesimo premio sarà determinata dal numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (quindicesimo premio). Per i giochi numero 2-4-6-8-10 corrispondenti alle settimane seconda, quarta, sesta, ottava e decima, si procederà in senso inverso, ovvero primo premio al numero della fortuna più alto, quindicesimo premio al numero della fortuna più basso.

11) In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

12) Al termine delle 10 settimane, per 10 giorni consecutivi Stampa Sera pubblicherà un tagliando, tutti i possessori di cartoline potranno inviare tale tagliando, completo del loro dati anagrafici e del «numero della fortuna» riportato sulla propria cartolina di gioco.

13) Si procederà quindi all'assegnazione, mediante sorteggio, con la garanzia di legge, dei due super premi, una Lancia Travi 2000 al primo estratto e un buono acquisto del valore di 1.000.000 spendibile presso La Rinascente di Torino al secondo estratto.

14) Possono partecipare al gioco tutti i lettori di Stampa Sera con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalisti e dei loro rispettivi familiari.

Treni fermi

SCIOPERANO
DUE GIORNI
I 220
FERROVIERI
DI VOGHERA

VOGHERA — Due scioperi sono stati annunciati dal 220 ferroviario della stazione di Voghera: il primo per il 3 agosto e il secondo per il 4 settembre. La circolazione dei treni rimarrebbe così parzialmente bloccata per due giorni, coinvolgendo i compartimenti di Torino, Genova e Bologna.

I due scioperi saranno però revocati se il compartimento di Milano rispetterà gli impegni assunti riguardanti il completamento degli impianti. Alla stazione di Voghera mancano 22 addetti e la carenza di personale impedisce le ferie estive ed i riposi settimanali.

I dirigenti del compartimento di Milano hanno assicurato che invieranno alla stazione di Voghera 5 manovratori e altri 3 prima della fine del mese. Inoltre hanno deciso di sopprimere in agosto i treni merci per quattro giorni alla settimana, in modo da consentire ferie e riposi settimanali.

Se gli impegni verranno mantenuti gli scioperi verranno annullati.

E. G.

L'assassino della commessa di San Bartolomeo
HA UCCISO PER 12 MILIONI

La confessione di Mauro Martino, rappresentante di libri, sposato, con un bambino. Non era in grado di restituire un prestito

S. BARTOLOMEO AL MARE — Improvvisamente, il diventato serio in volto, e mi ha chiesto di accompagnarlo a casa. La mia auto è guasta. I libri li consegnerò un altro giorno. Puoi darmi un passaggio?», mi ha detto. Il suo sguardo era gelido, impressionante. Ho avuto paura. Con una scusa, ho risposto che non potevo accontentarlo: «è il drammatico racconto di una collega di Mauro Martino. L'assassino confessò di Carmen Mauri, la giovane e avvenente commessa trovata strangolata martedì mattina nella sua mansarda di S. Bartolomeo al Mare.

L'episodio si è accaduto alle 11, due ore dopo il delitto. Che cosa aveva intenzione di fare Martino? Voleva forse fuggire in Francia, e tentare di far perdere le proprie tracce? Forse, non lo si saprà mai.

Era alterato, tuttavia, e la donna che lavora con lui all'agenzia di Imperia della casa editrice Utet ha probabilmente corso un grosso pericolo. Sulla Riviera dei Fiori,

Martino si era trasferito da poco tempo. Fino allo scorso febbraio, aveva abitato a Torino. Dove faceva il rappresentante della Garanti.

A S. Bartolomeo al Mare, aveva preso un alloggio nel condominio «Il girasole». In via Cesare Battisti. Originario di Pinerolo, aveva portato con sé anche la moglie, Laura Picotto, di 32 anni, e il figlioletto Orlando, che compirà un anno il 6 settembre prossimo.

All'Utet (Mauri Martino era in prova come produttore (e pure la consorte era in attesa di assunzione): il primo mese si era concluso bene, aveva guadagnato circa due milioni di lire. Ma al soldo aveva sempre bisogno e chiedeva degli anticipi all'azienda. Doveva farne pagare dei debiti di gioco? Martino, per adesso, non lo ha voluto spiegare neppure al suo legale, l'avvocato Giorgio Saguto, di Diano Marina.

Ed è proprio per questa sete di denaro, che il rappresentante è finito nei guai. Dalla Mauri, una donna affascinante, che aveva conosciuto quando lei aveva «La ca-

fetteria», un locale molto frequentato, in via Roma, si era fatto prestare una forte somma, pari a dodici milioni. Il termine per la restituzione scadeva il 31 luglio. Martino è andato dall'amica per chiedere la proroga. Non gli è stata concessa. La discussione si è degenerata e, fuori di sé dall'ira, l'uomo ha afferrato Carmen per la gola, poi ha preso il filo del telefono e l'ha finita, con un paio di giri attorno al collo.

I carabinieri, messi sulla strada giusta da Faustino Rocco Armillio, il ventiseienne impiegato postale, convinto della Mauri (l'uomo che aveva fatto la macabra scoperta del cadavere), sono andati ad aspettare l'omicida vicino il portone di casa. Quando ha visto i militi, non ha battuto ciglio. Li ha docilmente seguiti in caserma. Qui è stato «torcificato» a lungo. Ha fumato due pacchetti di sigarette e bevuto cinque caffè. Poi, sotto il peso della tragedia, si è deciso a confessare.

Stefano Delfino



Mauro Martino



Carmen Mauri

Con nuovi fondi
QUASI FINITO
IL PONTE
SULL'ORBA
ASPETTATO
PER 7 ANNI

ALESSANDRIA — Uno stanziamento di 360 milioni, disponibili in tempi brevi, consentirà di ultimare il ponte in costruzione a Sillvano d'Orba sull'onirico torrente. I lavori iniziarono nel 1980, poi furono bloccati per mancanza di fondi e gli abitanti della zona hanno temuto per lunghi mesi che non sarebbero ripresi.

La somma, concessa in gran parte dalla Regione (250 milioni) e dal Comune attraverso la Cassa Depositi e Prestiti, dovrebbe essere sufficiente per ultimare l'importante opera. E' però indispensabile che i quattromila lavoratori prima dell'inverno eliminando così l'inconveniente dell'attuale guado che, strappato molte volte dalle piene del torrente, è costato molti milioni al Comune.

Il ponte infatti doveva sostituire la passerella ginevrina, via dall'alluvione dell'autunno 1977 e il guado provvisorio che viene inghiottito ad ogni più piccolo aumento del livello dell'Orba. Ad alluvione finita gli amministratori pubblici dissero che al posto della passerella sarebbe stato molto più opportuno costruire un ponte che, con due banchine, avrebbe permesso di collegare la provinciale Ovada-Novara e Ovada-Alessandria (mentre in precedenza c'era solo un collegamento tra il paese e la stazione ferroviaria).

Nell'attesa del nuovo ponte venne realizzato un guado ma fu solo un palliativo e per di più molte sono sempre state le difficoltà per il pendolare. Sono passati sette anni e l'opera non c'è ancora. I lavori, come si è detto, iniziarono nei primi mesi del 1980 con un finanziamento per danni alluvionali di 430 milioni. I fondi si esaurirono presto, finirono anche alcune mancate di milioni ottenuti grazie a finanziamenti regionali sulla viabilità e la costruzione al fermo.

E. G.

E. C.

Ballo a palchetto, gare di briscola, corse ciclistiche, da domani sera

ULTIMI PREPARATIVI A MONCRIVELLO
PER I FESTEGGIAMENTI DI SANT'EUSEBIO

CIGLIANO — I «Bacchi rossi» di Cigliano, corpo di majorettes capitanate dalla fondatrice e maestra di ballo Patria Joly, apriranno sabato sera alle 19 i festeggiamenti patronali di Sant'Eusebio a Moncrivello, precedendo nelle sfilate la banda musicale «Lepora» di Altea Castello diretta dal maestro Carlo Salusoglia. Concerto ad esibirsi in terreno poi sul ballo a palchetto allestito in località «Prabasso», a Sud del concentrato urbano accanto di Lana Park.

Un'avvisaglia dei festeggiamenti ci sarà comunque il giorno prima, venerdì, con una grande gara a briscola a coppie fissi con sedici premi in denaro, il primo dei quali è di 600 mila lire. Subito, prima delle esibizioni musicali, dalle 16 alle 17, avrà luogo una gara di calcio a quadrette a baraccola con medaglie in oro e coppe. Al complesso di ballo ilacio «Gli amici della notte» il compito di allietare la serata danzante.

Il P. Trofeo di ciclismo Sant'Eusebio (con due portate per leserati Udaea e Conzatti) si disputerà alle 14 di domenica su un circuito attraverso Borgomaro, Magliana, Cigliano, da ripetersi complessivamente 11 volte. I «The Kias» allieteranno la serata danzante. Il lunedì alle 8 si disputerà una nuova gara boccifila a «Minestrone», riservata ai pensionati moncrivellensi, mentre un'altra gara a briscola a coppie fissi è fissata per il 14, prima della tradizionale apertura del ballo dei bambini, con la distribuzione gratuita di dolci e rinfreschi. Il complesso «I fauni» si esibirà dalle 21 in poi nel ballo ilacio.

Un'altra gara a bocce «Propaganda» è in programma martedì alle 16 prima che l'orchestra spettacolo «I baroni del ilacio» allieti la serata finale.

A. F.

A Bressana Bottarone esasperati per i miasmi di un torrente inquinato

IL COPPA E' UNA FOGNA A CIELO APERTO
COMUNE SI RIVOLGE ALLA MAGISTRATURA

VOGHERA — Il Comune di Bressana Bottarone, nell'Oltrepò Pavese, ha interesse alla procura della Repubblica di Voghera per l'inquinamento del torrente Corno che attraversa il centro abitato e che i numerosi scarichi industriali hanno trasformato in una fogna a cielo aperto.

I tecnici del Freddo municipale di Iglesio di Pavia nel mese di luglio hanno analizzato campioni di acqua riscontrando da questi esami che i tassi d'inquinamento sono superiori a quelli previsti per le acque superficiali.

La situazione igienico-sanitaria si è aggravata in questi giorni con la canicola per cui l'amministrazione comunale di Bressana ha deciso di affrontare con decisione e celebrità il problema ricorrendo anche in sede giudiziaria e chiedendo appunto l'intervento della magistratura vogherese.

Inoltre il Comune ha chiesto l'indizio dei lavori di risanamento del torrente per il quale sono già stati stanziati 20 milioni di lire.

La popolazione della zona è esasperata dai miasmi e accusa gli enti preposti alla tutela dei corsi d'acqua di disinteresse verso un problema che è invece della massima importanza e richiede interventi urgenti.

Una lettera-ultimatum è stata inviata dal Comune di Bressana al Consorzio per il risanamento del Corno, costituito l'anno scorso, sollecitando i lavori già programmati per bonificare il torrente.

Nella lettera si invita inoltre il Consorzio a convocare la commissione dei tecnici il cui compito è quello di censurare gli scarichi inquinanti, valutare la loro consistenza e individuare le aziende responsabili.

E. G.

E. C.

Entrambi di Como, erano in vacanza a Macugnaga

VENTENNE ANNEGA NEL TORRENTE QUARAZZA
CON LA RAGAZZINA CHE CERCAVA DI SALVARE

MACUGNAGA — Due ragazzi, di vent'anni, lei di 18, sono morti martedì trascinati dalle acque del torrente Quarazza, un piccolo corso che attraversa la Valle Annonina. La disgrazia è avvenuta nella zona detta «Caldale del diavolo», a 1450 metri di quota, lungo il cammino per il paese del Turio.

Le due vittime sono Fabio Campi e Alessandra Carugati. Entrambi comaschi di Rivelliana, si trovavano in questa periodo insieme ad altri ragazzi del loro paese in colonia estiva a Bocca di Macugnaga, alla casa «Borricio alpino» gestita da religiosi.

Martedì era in programma una escursione alle cascate della Pissa, 1600 metri di quota, sul torrente Quarazza. L'allegria compagnia era già sulla via del ritorno, quando un gruppetto di ragazzi si è allontanato dal sentiero per andare a vedere una serie di cascatelle lungo il torrente. I giovani si sono messi a scattare qualche fotografia:

Alessandra Carugati è andata a mettersi in posa sul ciglio del torrente, poi ha fatto un passo indietro ed è scivolata, cadendo in acqua.

Altri ragazzi si sono sporti per aiutarla e sono scivolati anch'essi. A questo punto i più grandi si sono tuffati per soccorrere i tre o quattro in balia della corrente: Maurizio Dell'Acqua ha portato in salvo un ragazzo di 15 anni e Fabrizio Rampoldi ha tirato fuori una ragazza. La stessa operazione non è riuscita a Fabio Campi, che ha cercato di tenere a galla Alessandra ma è stato travolto dalle acque insieme a lei.

Scomparsi i due nel torrente, gli altri non hanno potuto fare altro che scendere più a valle e dare l'allarme. Squadre di soccorso si sono mosse e hanno iniziato le ricerche, ma solo il mattino seguente sono stati trovati i due corpi, poco lontano dal luogo dell'incidente: i ragazzi erano ancora avvinghiati.



Alessandra Carugati



Fabio Campi

Tortona, tre giorni per trovare la somma

CERCANO UN MILIONE E MEZZO
PER SALVARE FIGLIO DROGATO

TORTONA — Un'intera cittadina dedicata al lavoro senza nulla di cui vergognarsi, qualche piccolo risparmio messo da parte: ora tutto sta andando in fumo e non sarà sufficiente per salvare la vita del figlio adottivo, entrato ormai da tempo nel giro della droga.

Questo il dramma di una famiglia di operai tortonesi: lui, il padre adottivo, Sergio Tamborini, 50 anni, dipendente in cassa integrazione ad 850 mila lire al mese dell'Omi, un'azienda metalmeccanica di Tortona; lei, Angioletta Meneghetti, 44 anni, casalinga.

Se entro domenica prossima i due coniugi non riusciranno a trovare i soldi della retta, il milione e 400 mila lire, da versare al Centro Narcotici di Castelnovo Bormida, il figlio adottivo, Mauro Cerravanti, 22 anni, rischia di dipendere dall'Omi, è ospite, il ragazzo non potrà più frequentare i corsi di recupero.

Un dramma che stanno si-

rendo a che hanno vissuto altre famiglie, ma che in una città piccola di provincia come Tortona fa subito scoppiare il caso. Per la prima volta una famiglia si mette in piazza, ammette che il proprio ragazzo è tossicodipendente e che rischia la vita se non rimane nel centro terapeutico dov'è ora.

In secondo luogo viene alla luce l'inefficienza delle strutture pubbliche della città. Sergio Tamborini, dipendente in cassa integrazione ad 850 mila lire al mese dell'Omi, un'azienda metalmeccanica di Tortona; lei, Angioletta Meneghetti, 44 anni, casalinga.

Le strutture pubbliche, l'Omi e il Comune, interpellate dalla donna, hanno risposto assicurando un contributo di

un milione di lire all'anno. Ma questo milione, dopo le liturgie del bene burocratiche previste dalla procedura, sarà a disposizione della famiglia solo verso la fine di agosto.

Troppo tardi, a quell'epoca per Mauro saranno state chiuse le porte del centro. Il ragazzo si ritroverà sulla strada. La donna non sa più.

«Prima di portare mio figlio a Castelnovo Bormida ho dovuto ad altre comunità: dovevo aspettare mesi e il ragazzo stava morendo. Mi ha aggredito in preda e crisi di astinenza con un coltello; il dramma irreparabile è stato sfiorato un paio di volte. Nelle altre comunità doveva fermarsi due anni: troppi, sarebbe perso il suo posto di lavoro. E restare senza lavoro avrebbe detto ripartire nel giro della droga. Dove si trova adesso il mio figlio, è rischioso, forse ha trovato la via giusta per salvarlo. Ma però disperato bisogno di aiuto e presto: qualcuno mi aiuti».

E. C.

Una lunga marcia per recuperare i cadaveri dei due piloti svizzeri

SI ERA SCHIANTATO SUL MONTE ROSA
IL PICCOLO AEREO SCOMPARSO LUNEDI'

MACUGNAGA — Si è schiantato sul Monte Rosa il aereo da turismo svizzero che era disperso da lunedì sulle Alpi. I due passeggeri, di nazionalità elvetica, sono morti. La carcassa del piccolo velivolo, un monomotore Beech 200, è stata avvistata nel pomeriggio di ieri dal pilota di un elicottero dell'Aeronautica militare.

L'aereo era alla base di un coccone roccioso della Punta del Tre Amici che «disegna» la linea di confine fra le province di Novara e quella di Vercelli, nella zona fra il territorio appartenente al comune di Macugnaga e di Alagna Valsesia.

Sulla nave del ghiacciaio nord del Locle per più di 300 metri senza evidenti segni del passaggio dell'aereo da turismo: un passaggio che stava facendo da preludio al dramma poiché erano ben visibili le strisciate lasciate dalle ali e dalla coda. Ed è al termine della rovinosa corsa sul ghiacciaio che il monomotore è andato a schiantarsi contro la montagna.

L'impatto è stato violentissimo: la parte anteriore, car-

linga compresa, è completamente distrutta. I due occupanti, il pilota Battistino Merlo, di 39 anni e il passeggero Luciano Macconi, insegnante, 41 anni, entrambi residenti a Lugano, sono irrimediabilmente feriti.

La disgrazia si è verificata a una altitudine di 2600 metri. Dopo aver localizzato dall'alto l'aereo, il compito di espletare il recupero dei cadaveri e le formalità di legge è stato affidato al Soccorso alpino della Guardia di Finanza e del Cai di Macugnaga.

Non è stato facile raggiungere il relitto: c'è voluta una marcia di quasi due ore fra il Belvedere, l'Alpe Pedrizza, la Capanna Zamboni, il rifugio Paradiso, il laghetto del Locle e il successivo ghiacciaio.

La carcassa dell'aereo per adesso non viene recuperata. Prima una commissione di tecnici dell'aviazione civile italiana e svizzera effettuerà quei rilievi necessari che si prelevano in un'ottica ben precisa: cercare di accertare le cause dell'incidente. L'aereo era partito lunedì

pomeriggio dall'aeroporto di Agno, vicino a Lugano, per effettuare un giro turistico sopra il Monte Rosa e attorno al Cervino.

I contatti radio si erano però interrotti pochi minuti dopo il decollo, evidentemente quando il velivolo già sulla verticale del Rosa, era venuto a trovarsi in difficoltà.

Le condizioni atmosferiche lunedì pomeriggio non erano delle migliori ma neppure proibitive e la visibilità, tutto sommato, era buona. Sulle cause dell'incidente sembra concretizzarsi l'ipotesi del guasto tecnico ma una loro provvisoria perdita di quota. Difatti l'aereo pilotato dal Merlo appena prima aveva sorvolato il Pizzo Bianco, 3315 metri. Viene spontaneo supporre che si è avvertita forse già stata in alto, inevitabilmente si sarebbe schiantato contro questa montagna.

Complessivamente alle operazioni di ricerca hanno preso parte nove elicotteri: sei equipaggi della Guardia serena e tre dell'Aeronautica militare italiana.

F. G.

Sabato «La principessa della Czarda» in programma a Finale

ROCK E OPERETTA IN RIVIERA
Concerto di Pino Daniele stasera a Pietra Ligure

FINALE LIGURE — Tempo di musica, per la Riviera delle Palme: questa sera, al Campo Sportivo di Pietra Ligure, è in programma il concerto di Pino Daniele e del suo complesso; sabato sera, invece, a Finale Ligure, all'Arena del borgo, «La principessa della Czarda», operetta che prosegue gli appuntamenti previsti dal calendario di «Compilation '84».

Pino Daniele comincerà la sua esibizione alle 21.30. Il cantautore napoletano presenterà numerosi brani tratti dal suo repertorio, e, fra questi, quelli di «Mazurca», l'ultimo suo album: il risultato, spiegano gli esperti, è una sorta di «soul mediterraneo» che attinge liberamente dal mondo afroamericano, dalla musica etnica meridionale e nordafricana e dalla tradizione napoletana.

Con lui suoneranno il tastierista Joe Anzures, il bassista di colore Alfonso Joseph, il bassista Rino Zurro, il batterista stellato Agostino Marangola (che ha sostituito Tullio De Piscopo, impegnato in una tournée personale con «Acqua e Vite»)

to) e il percussionista brasiliano Nana Vasconcelos. Una formazione affiatata e collaudata, con la quale Daniele incide dischi e gira ostate per l'Italia.

Altro pubblico sarà quello di Finale. «La principessa della Czarda», avrà inizio alle 21.15. L'operetta, presentata dalla compagnia «Operetta amore mio», con orchestra e coro diretti dal maestro Giorgio Tazzari, è regia di Diago, è inserita nel calendario di spettacoli varati dal Comune, azienda di soggiorno e Hotel Onda Ligure.

Il personaggio di Sylvia Vasconcelos, cantante canzonettista di Budapest, conosciuta come «Principessa della Czarda», è stato affidato, per l'edizione finale, a Dianora Marangoni. Paolo Cavendish sarà il principe di Lippert-Weyersheim, Teresa Mecchi sarà moglie Annita, Giuliano Anselmi il figlio Edvino Carlo, Dido D'Ambrósio la Contessa Stasi, nipote del principe, e Renzo Angiolucci il conte Enea Rancianu, mentre Walter Artoli sarà Ferry De Kerkens.

E. G.



Pino Daniele

UNA VISITA
A MISSIONE
BRASILIANA

ALESSANDRIA — Il direttore del Centro diocesano diocesano don Franco Cerrino visiterà in agosto la casa tenuta in Brasile dalle Figlie della Provvidenza, un ordine religioso alessandrino, per le sordomute.

Le suore hanno una casa a Jardim Robur, alla periferia di S. Paulo, nella quale vengono raccolti e assistiti i bambini sordomuti della zona. Con i proventi della Quarantina di fraternità, lo scorso anno la diocesi alessandrina aveva offerto alle suore un pulmino di cui la suora aveva urgente bisogno. Quest'anno sono stati offerti gli arredamenti per due sale scolastiche.

Don Franco Cerrino visiterà la casa di Jardim Robur e le suore portando il saluto e gli auguri di tutta la Diocesi. Il sacerdote alessandrino visiterà anche il centro vocazionale di D. H. Horizonte, la suora di Madre Michel, la religiosa alessandrina che fondò un'importante istituzione per accogliere bambini e donne sole e diseredate. Il centro di D. H. Horizonte ha una origine ad Alessandria.

E. C.

IL TURISMO STRANIERO PORTA IN AGOSTO OLTRE 2000 MILIARDI



Tintarella sulla spiaggia: i turisti portano valuta pregiata, a vantaggio della bilancia dei pagamenti

ROMA — Oltre 2000 miliardi di lire in valuta pregiata sono potenzialmente a portata delle mani dello Stato per il movimento turistico di agosto. Dovrebbero assicurarsi cinque milioni di stranieri, fra i tre milioni che si prevede utilizzeranno le strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere, e gli almeno due milioni di frontalieri.

Se tutto sferrà l'ice, questo potrebbe essere un «agosto promettente». Ipotesi, calcoli e il ritardo dell'arrivo della buona stagione, hanno acuito la «fame di sole», e lasciano intravedere la possibilità di un movimento di circa 18 milioni di persone, tra italiani e stranieri.

La cifra comprende sia i «vacanzieri tradizionali» (più di tre giorni di permanenza fuori casa), sia i semplici «pendolari della vacanza», i più numerosi della crescente tendenza verso un uso diluito del tempo libero. Situazione economica, esigenze di risparmio e caro tariffe sono i fattori che maggiormente incidono sulle scelte. Ma è anche il modo di vivere

che cambia.

L'anno scorso i turisti alberghieri ed extralberghieri, unitariamente considerati, hanno registrato 9 milioni e 300.000 arrivi, di cui 3 milioni da parte di stranieri. Le previsioni totali toccano i 100 milioni.

Quest'anno particolare successo stanno avendo i due milioni e mezzo di seconde case presenti nel Paese e anche i 2000 campeggi sembrano insufficienti a soddisfare la domanda di turismo «a piatti d'oro».

Nonostante l'inclinazione climatica e sindacale — ha dichiarato il ministro del Turismo, Lello Lagorio — gli indici di quest'anno al termine del primo semestre sono incoraggianti: 4 per cento in più di ingressi alle frontiere. Lo sviluppo però non è uniforme. Occorre quindi fare un'analisi interna.

Riguardo agli scolaristi, Lagorio ha sottolineato l'esigenza che il protocollo firmato al ministero dei Trasporti diventi operativo. Il problema però non è solo dei trasporti. Ve ne sono altri, come quello

relativo alle dogane. Tutto ciò che crea difficoltà, in qualche modo, rappresenta un pregiudizio per l'immagine del Paese e per la sua economia.

«In agosto — ha dichiarato a sua volta il presidente dell'Enit, Gabriele Moretti — raggiungeremo il tetto delle presenze estere. Confidiamo nell'aumento degli statantieri e dei francesi, mentre ci preoccupano le agitazioni in Gran Bretagna che possono influenzare le partenze per l'estero. La massiccia presenza di tedeschi dovrebbe trovare conferma, anche se fino a luglio il bilancio degli arrivi non è stato particolarmente brillante. Quest'anno la curva in più del nostro turismo è rappresentata dal programma davvero eccezionale di avvenimenti e manifestazioni in ogni angolo della penisola».

Per il presidente della Flavel, Antonio Rigillo, gli scolaristi hanno provocato una «situazione difficile da gestire per i tour operators». Il codice di autoregolamentazione ha dei limiti temporali: rappresenta un passo avanti, ma

non risolve i problemi di fondo. La proposta è quella di ricorrere, come all'estero, allo strumento dell'arbitrato, con terzi qualificati a decidere, nel caso di mancato accordo fra le parti in causa.

«La sola dichiarazione di sciopero, anche quando non effettuato — ha aggiunto Rigillo — reca notevoli danni al turismo. In quanto l'immagine del Paese ne risulta deteriorata. Per agosto non sono molto ottimista. La gente si sta muovendo in un contesto molto limitato. I prezzi sono aumentati e si va alla ricerca di vacanze alternative».

Quanto agli italiani che al tempo stesso, è stato rilevato che «l'abbandonamento del playground estivo non ha fatto registrare nuovi aumenti nelle partenze». Per la Falai, la «città d'aria» (Roma, Firenze, Venezia) hanno dato buoni risultati turistici. Il resto è dominato da dubbi sui quali influisce il precedente ritardo della buona stagione. In giugno si sarebbe comunque avuto un aumento delle presenze intorno al 3,3 per cento.

Nuovi insediamenti nell'area della Borsalino ALESSANDRIA, APRONO TANTI SUPERMARKET? ESERCENTI IN ALLARME

ALESSANDRIA — Allarme fra i commercianti alessandrini per il progetto di rilocazione della Borsalino e la conseguente creazione di una nuova area commerciale. Se da un lato infatti il nuovo utilizzo dell'area permetterà di dare una risposta positiva a una serie di problemi addirittura storici per la nostra città, da un altro lato, primo fra tutti la continuazione del centro città in una zona periferica decongestinata, il progetto prevede una consistente fetta di aree destinate al terziario, con l'insediamento di nuovi esercizi commerciali. Ed è proprio questo aspetto ad agitare i cuori di non pochi commercianti, preoccupati di vedere diminuire il posto della Borsalino qualche metro al per colosso commerciale in grado di svolgere una feroce concorrenza e di fare diminuire la clientela.

Del problema parliamo con l'assessore comunale al Commercio ed Annona Gianfranco Zino. «Occorrerà fare molta attenzione, perché l'operazione potrà dare risultati estremamente positivi e negativi a seconda che le strutture immobiliari destinate al commercio diano origine ad un trasferimento e a una riqualificazione di quanto già esiste o a una aggiunta incontrollata di nuovi esercizi di cui non vi è ne richiesta di mercato né giustificazione economica».

Un segnale anche ai colleghi di Giunia perché valutino attentamente le possibili conseguenze prima di firmare la convenzione con la Borsalino. Aggiunge Zino: «L'ampio aumento della zona destinata al terziario commerciale comporta una umiliazione sul mercato immobiliare di migliaia di metri quadri destinati ad esercizi commerciali, modificando così gli attuali equi-

libri della rete distributiva locale, già sordamente contestata alle reali esigenze, per cui la situazione va valutata attentamente».

Cosa fare dunque? Risponde l'assessore: «Una prima misura da adottare dovrà essere quella di stabilire clausole che favoriscano l'imprenditoria commerciale locale, conferendo un diritto di prelazione rispetto ad altri possibili interventi, poi si dovrà attuare una revisione del Piano commerciale che tenga conto della nuova realtà urbanistica e favorisca operazioni di trasferimento e di riqualificazione di esercizi già esistenti rispetto all'ipotesi di nuovi insediamenti commerciali».

Porta chiusa quindi per interventi «stranieri», ma intanto le associazioni di categoria sono allerte e chiedono di essere consultate prima che sia presa una decisione definitiva.

Roberto Scagliotti

Svolte prove analitiche dall'Unione Nazionale Consumatori E' IGIENICO IL VINO IN CARTONE? Dopo soli 3 mesi subirebbe alterazioni chimiche

ROMA — Il vino in lattina e tetrabrik, specialmente se rosso, può subire notevoli alterazioni chimiche e organolettiche dopo soli tre mesi dal confezionamento e, in qualche caso, anche prima. Lo afferma l'Unione Nazionale Consumatori sulla base di rigorose prove analitiche condotte separatamente da due laboratori universitari italiani e da un istituto specializzato tedesco, rispettivamente su campioni di vino da tavola comune, il Merlot, il Pinot e di Vin de pays de l'Aude.

I vini sono stati trattati secondo la normale tecnologia industriale e analizzati chimicamente e organoletticamente prima del confezionamento in contenitori commerciali di vetro, di banda stagnata, di alluminio e di poliacoppiato («tetrabrik»);

gli stessi esamini, riferisce l'organizzazione dei consumatori, comprendenti l'analisi chimica e organolettica, sono stati ripetuti a intervalli mensili dando risultati progressivamente negativi, in genere a partire dal terzo mese.

Crescente ossidazione, inchiostri del colore nei vini bianchi e viraggio verso il marrone dei vini rossi, alterazione evidente del gusto, perdita di acidità, formazione di precipitati, aumento del livello di polifenoli e cessioni di alluminio, ferro e rame sono le principali modificazioni riscontrate nei campioni di vino confezionati in scatole di alluminio, banda stagnata e poliacoppiato, mentre quelli in vetro hanno

mantenuto molto più a lungo le caratteristiche originarie subendo, nel tempo, variazioni trascurabili.

I risultati delle analisi hanno quindi indotto l'Unione Nazionale Consumatori a rinnovare le critiche già espresse in occasione dell'emanazione del decreto del 25-11-1982, che ha stabilito fino al 31-12-1984 il confezionamento di vini da tavola nei contenitori cosiddetti «alterabili».

Il segretario generale dell'organizzazione di consumatori, Vincenzo Dona, ha così ribadito la decisa opposizione a una proroga del decreto, qualora non sia previsto il duplice obbligo di preventiva prova di «tenuta» sul tipo di vino da imballare e di indicare sulla confezione il termine di conservazione.

NELLA HIT PARADE DELLE BANCHE SEMPRE PRIMI GLI USA SECONDI I GIAPPONESI

La prestigiosa rivista inglese «The Banker» ha redatto la quindicesima edizione della graduatoria delle 500 maggiori banche del mondo sulla base dei totale delle attività — fine 1983.

Tra le 500 maggiori banche ben 119 sono americane, ma di notevole rilievo sono anche le 66 presenze del Giappone e le 43 presenze della Germania federale. L'Italia ha piazzato 27 istituti di credito, contro i 19 della Francia, i 19 del Regno Unito, i 13 della Svizzera.

La graduatoria di «The Banker» si apre con due nomi Usa: Citicorp (con un totale dell'attivo di 125,9 miliardi di dollari) e Bank America Corp (115,4 miliardi). Ricordiamo che, tradizionalmente, vedevamo in Union Bank of America, che è sempre conosciuta la prima banca del mondo se facciamo capo all'ammontare dei depositi.

Ai due giganti Usa, seguono tre nomi giapponesi: Dai-ichi-Kangyo Bank (totale attivo: 110,3 miliardi di dollari), Fuyo Bank (103,5 miliardi) e Sumitomo Bank (101,1 miliardi). Al nono posto troviamo un nome francese (Banque Nationale de Paris, con 101

Graduatoria delle 500 maggiori banche del mondo redatta dalla rivista inglese «The Banker». L'Italia presente con 27 istituti, otto dei quali piazzati fra i primi cento

(al 45° posto, con un totale attivo di 42,5 miliardi di dollari). Banca Commerciale Italiana (52° posto e 39,2 miliardi di dollari), Banco di Roma (61° posto e 34,7 miliardi di dollari), Cariplo (65° posto e 31,7 miliardi di dollari), Istituto Bancario San Paolo di Torino (67° posto e 31,1 miliardi di dollari), Credito Italiano (71° posto e 29,1 miliardi di dollari), Monte dei Paschi di Siena (76° posto e 27,4 miliardi di dollari), Banco di Napoli (84° posto e 21,8 miliardi di dollari).

Vediamo ora quali sono le maggiori banche di ciascuno dei principali Paesi europei. In Austria è in testa il Creditanstalt Bankverein, in Belgio la Société Générale de Banque, in Francia la Banque Nationale de Paris, in Germania la Deutsche Bank, in Italia la Banca Nazionale del Lavoro, nei Paesi Bassi Algemene Bank Nederland, in Norvegia Den Norske Creditbank, in Portogallo la Caixa Geral de Depositos, in Spagna il Banco Espanol de Credito, in Svezia la Skandinaviska Enskilda Banken, in Svizzera l'Union de Banques Suisses.

Carlo Beltrame

ITALIANI MENO MALATI CALA CONSUMO DI FARMACI

ROMA — Gli italiani consumano sempre meno medicinali: nel 1983 i consumi di medicinali sono scesi dell'1,6 per cento, rispetto all'anno precedente, a del 7,8 per cento nel confronto dell'anno di entrata in vigore della riforma sanitaria (1979).

Il peso relativo ai farmaci nelle spese dello Stato per la sanità è sceso dal 15,7 per cento del 1982 al 15,1 per cento dell'anno passato. La spesa farmaceutica pubblica per ogni abitante è stata nel 1983 di 79.436 lire, contro le 130.349 lire in Germania, le 119.091 lire in Francia.

La contrazione dei consumi di farmaci in Italia viene evidenziata nel volume degli «Indicatori farmaceutici» che fornisce le statistiche del settore relative all'anno passato e che è stato presentato nel corso di una conferenza stampa del direttore della Farmindustria, Domenico Muscolo.

«Nel 1983 — ha rilevato Muscolo — il settore farmaceutico ha perso colpi, a causa del calo del consumo interno e del mancato sviluppo delle esportazioni: secondo le nostre previsioni, nel 1984 si accentuerà questa tendenza. Una ulteriore forte espansione — ha rilevato il direttore della Farmindustria — ha avuto invece la spesa per la ricerca scientifica, una struttura fondamentale per migliorare il grado di innovazione dei prodotti».

Il numero delle aziende italiane operanti nel settore, che è sceso dalle 390 del 1980 alle 345 dell'anno passato, è inferiore a quello degli altri principali paesi industrializzati: in Francia ve ne sono 346, in Gran Bretagna 400, in Germania mille e negli Usa 832. Gli occupati, che ammontano a quasi 61 mila unità, sono aumentati nel periodo 1970-83 del 17,1 per cento, mentre nel settore industriale è stata re-

gistrata una flessione dell'undici per cento.

Anche l'anno scorso è continuato a diminuire il numero dei prodotti in commercio. Le specialità farmaceutiche sono scese a 6999 unità. La confezione a 12.650. L'Italia — ha rilevato Muscolo — è quindi ormai agli ultimi posti rispetto agli altri paesi dell'Occidente. La Gran Bretagna ha in commercio 15 mila confezioni di farmaci, la Germania 10 mila, gli Stati Uniti 25 mila, il Giappone 39.500 e la Francia 8 mila. Quanto allo stato di salute delle aziende del settore, Muscolo, dopo aver rilevato che le esportazioni sono aumentate del 16 per cento nel 1983 rispetto al 1982 (il saldo commerciale è però negativo), ha sottolineato che il fatturato farmaceutico è aumentato, in prezzi, del 429 per cento negli ultimi due anni, meno di quello nel complesso dell'industria.

OPERAZIONE

AGOSTO APERTO

Tempo splendido per un mare di affari.

CONTINUA L'OPERAZIONE PREZZO BLOCCATO* FINO AL 31 AGOSTO

e in più altre gradite sorprese se acquisti PANDA E RITMO

*su qualsiasi modello purché disponibile

E' una iniziativa dello:
Concessionarie e Succursali Fiat del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta

Dal 1990: stabilito dal nuovo Concordato

LA TASSA PER IL CULTO

SI PAGHERA' NELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI

ROMA — Ogni cittadino dovrà pagare la tassa per il culto.

A fine anno, nella dichiarazione dei redditi, l'otto per mille dell'Irpef sarà destinata a scopi religiosi e al sostentamento dei ministri di culto, ed ognuno dovrà specificare a quale confessione religiosa vuole che vada la sua quota di tassa, se alla Chiesa cattolica, oppure ad altre chiese cristiane o ad altre religioni con le quali lo Stato abbia sottoscritto un'intesa.

E chi si professa senza religione, o più semplicemente non intende finanziare con le sue tasse alcuna chiesa?

Dovrà comunque pagare anche lui l'otto per mille, e in questo caso la sua tassa verrà destinata a scopi umanitari con gestione pubblica, da scegliersi fra la lotta alla fame nel mondo, il fondo per le calamità naturali, il sostegno ai rifugiati, la tutela dei beni artistici.

E' questa una delle novità più importanti contenute nel disegno di legge per la ratifica del nuovo Concordato tra Italia e Vaticano, in discus-

sione da oggi al Senato.

La riforma del finanziamento del culto religioso sarà operativa a partire dal 1990, e sostituirà l'attuale finanziamento diretto dello Stato. Muore la congrua del parroco, e nasce la tassa individuale e orientabile del culto.

Per chi professa religioni diverse da quella cattolica si tratta di una grande conquista, ed è così anche per chi ha una concezione laica dei rapporti fra Stato e chiesa. Ma la Chiesa cattolica, di gran lunga la più grande nel nostro Paese, quanto ci rimette?

Oggi gli ecclesiastici titolari di congrua o assegno statale sono circa trentamila, e costano alle casse statali 310 miliardi all'anno. Quando sarà operativa la tassa sul culto, gli esperti della Cei (la conferenza episcopale italiana) prevedono che almeno il trenta per cento dei cittadini destineranno la loro quota alla Chiesa cattolica.

Ma l'8 per mille dell'intera imposta sul reddito delle persone fisiche è di 600 miliardi, e dunque solo 130 miliardi

andranno ai parroci.

E' meno della metà di quanto oggi serve. Ma ciò, spiegano alla Cei, è in linea con i principi del Concilio Vaticano secondo, che fa obbligo ai singoli fedeli di sostenere le esigenze religiose. E per facilitare questo principio, la legge che i senatori oggi discutono prevede un'ulteriore possibilità: chiunque verserà un contributo volontario (fino ad un milione di lire all'anno) ad un apposito «istituto per il sostentamento del clero», allegando la ricevuta alla sua dichiarazione dei redditi, potrà detrarre quella cifra dal suo imponibile annuo.

Ovviamente, la legge di ratifica del nuovo Concordato firmato a Villa Madama da Craxi e dal cardinal Casaroli il 14 febbraio scorso, si occupa di molte altre questioni, in particolare della nuova regolamentazione dei beni ecclesiastici, e di tutto quanto riguarda i rapporti tra autorità statali e istituzioni cattoliche italiane.

Si tratta di tutta quella materia non contemplata nel

nuovo Concordato, e la cui sistemazione era stata delegata ad una commissione paritetica italo-vaticana che avrebbe dovuto terminare i suoi lavori entro sei mesi dopo la firma. Monsignor Nicora e il professor Margiotta Broglio hanno lavorato in fretta e con reciproca soddisfazione delle parti, dal momento che ora l'accordo è stato raggiunto su ogni punto, e il governo chiede al Parlamento di ratificare la firma del 14 febbraio.

La discussione in aula a Palazzo Madama inizia oggi pomeriggio, e domani è prevista la replica del presidente del Consiglio e quindi il voto. Ieri sera, alla commissione Esteri del Senato, il ministro Andreotti ha detto che «il governo si è sempre mosso secondo le indicazioni del Parlamento, per quanto riguarda la revisione del Concordato», e quindi ha sollecitato sulla ratifica il voto unanime dei senatori.

Il nuovo sistema che vedrà ogni credente mantenere la propria chiesa, ha dichiarato ancora il ministro degli Esteri,

«è da considerarsi come un sistema sperimentale, peraltro non nuovo rispetto ad esperienze di altri paesi, ed assume un carattere di novità per quanto riguarda il rilievo attribuito alla Conferenza Episcopale».

Ratificato il nuovo Concordato infatti, la soluzione dei problemi che riguardano la Chiesa cattolica italiana non faranno più capo alla Santa Sede, bensì alla Cei: sarà quest'ultima ormai, a trattare con il governo per qualunque questione di carattere nazionale.

L'approvazione in parte dal Parlamento del nuovo Concordato e della legge che recepisce gli accordi della commissione paritetica è scontato. Resta soltanto da risolvere il problema dello scambio definitivo delle ratifiche tra Italia e Vaticano. Andreotti dice che «il governo potrebbe sempre pensare a far sì che il deposito delle ratifiche avvenga solo dopo che tutta la materia oggetto dell'accordo si sia perfettamente delineata».

Gianni Pennacchi

L'ALFA ROMEO SMOBILITA'?

«E' FALSO»

DICE L'AZIENDA

MILANO — L'ipotesi di smantellamento dello stabilimento di Arese dell'Alfa Romeo, e la drastica riduzione di personale annunciata ieri in una conferenza stampa dal segretario della Fim di Milano, Marco Tiboni e Pavan, è stata subito smentita dalla direzione dell'azienda. «Fra le varie ipotesi che riguardano lo scenario futuro del settore automobilistico esaminato in questi giorni dalla direzione dell'azienda, nessuna prevede lo smantellamento dello stabilimento di Arese-Portello, o licenziamenti come quelli forniti dalla segreteria milanese della Fim».

I tre sindacalisti avevano detto ieri che da indifferenziati attendibili i tagli di personale sarebbero stati di circa 13 mila operai: 3 mila all'Alfa Sud e più di 10 mila ad Arese. «Cifre di quel genere — aggiunge l'Alfa Romeo — sono assolutamente false e servono solo a creare allarmismo. La misura di ridurre le lavorazioni al turno centrale è solo temporanea e non prelude ad una riduzione dell'attività, al

contrario permette di realizzare lo stesso numero di auto-vetture recuperando importanti risorse produttive necessarie per far fronte alla dura battaglia dei prezzi attualmente in atto».

Il turno centrale, afferma la direzione dell'Alfa, è non solo in grado di soddisfare i livelli produttivi richiesti dal mercato, ma anche di doppiare le punte raggiunte negli ultimi 10 anni. Per quanto riguarda le trattative sulla cassa integrazione, l'azienda si dice disposta a settembre a raggiungere un accordo che tenga conto delle esigenze prospettate dai sindacati.

Il confronto riprenderà il 3 settembre. Per il 29 agosto è convocato il consiglio di fabbrica di Arese o per il 30 l'assemblea generale. I rappresentanti della Fim milanese hanno affermato che nel corso del confronto con la direzione dell'Alfa non si potrà tralasciare la discussione sulle scelte di carattere strategico dell'azienda, o il superamento delle serrate per i 4300 lavoratori attualmente in cassa integrazione.

Soddisfazione dei rappresentanti di categoria

QUADRI INTERMEDI: LA LEGGE PRENDE IL VIA A SETTEMBRE

ROMA — «Pausa di approfondimento» alla Camera prima di varare la legge che dovrebbe istituire la categoria dei quadri intermedi.

Ieri infatti la commissione Affari costituzionali ha deciso di rinviare al 12 settembre la votazione sul parere, accogliendo a maggioranza la richiesta del gruppo socialista.

Questo ha impedito alla Commissione Lavoro di riunirsi per esaminare il progetto ad eventualmente approvare la legge prima della pausa estiva.

Dura la reazione del liberale Giorgio Ferrari, presidente della commissione Lavoro, che ha accusato il governo di avere avvertito il progetto dei quadri intermedi.

Di diverso parere sono invece i parlamentari repubblicani Carlo Puzari (Affari costituzionali) e Luigi Aristo (Lavoro), che hanno dichiarato: «una l'approfondita discussione in sede di commissione e non la



L'onorevole Luigi Aristo.

decisione e l'impegno di votare il 12 settembre prossimo il parere, è stato compiuto un passo importante: passo avanti sulla strada del riconoscimento dei quadri».

Infatti — proseguono — al di là di prevedibili e ricorrenti strumentalizzazioni, la decisione ha il grande merito di vincolare ad una data certa tutte le forze politiche e di sottrarre alibi a chi avrebbe potuto sulla base di una decisione affrettata, chiedere il rinvio dell'esame, in sede legislativa in commissione Lavoro.

La bozza di parere approvata dalla commissione Affari costituzionali, pone fra le altre condizioni, quella che alle associazioni dei quadri non dovrà essere riconosciuta alcuna competenza in materia sindacale.

Aggiunge a questo proposito l'onorevole Luigi Aristo: «Senza trionfalismi opereremo per far sì che sia una buona legge, che non crei illusioni ma dia certezze».

Dure accuse di Meli al procuratore Patané

DOPO LA SENTENZA SUL DELITTO CHINNICI

POLEMICHE ARROVENTATE A CALTANISSETTA

CALTANISSETTA — «Malcostume degli operatori del diritto», «divismo giudiziario», «assalto a future candidature politiche» con una sferzante memoria di dieci cartelle dattiloscritte che contiene queste ed altre frasi decisamente scottanti, il presidente della corte d'assise di Caltanissetta, Antonino Meli, si è scagliato con inusitata veemenza contro il procuratore della Repubblica, Sebastiano Patané. Quest'ultimo, interrogato martedì a Roma dalla Commissione parlamentare antimafia su convocazione del presidente Abdou Attouvi, in seguito ad alcune gravi dichiarazioni, non ha ancora replicato se al caso lo farà.

Certo, il tono assai duro al quale ha fatto ricorso il dottor Meli, un magistrato che in passato non ha mai potuto essere accusato di protagonismo e che anzi è molto riservato, non lascia spazio per prevedere un agevole appianamento della questione. Ormai è certo che il «caso» finirà al vaglio del Consiglio Superiore della Magistratura al quale, del resto, il presidente Meli ha rivelato il contenuto già rivolto, con un documento dattiloscritto, nel dibattito appena concluso alle assise di Caltanissetta.

Lo scenario, a Caltanissetta, dunque al complice, si fa letteralmente di fuoco dopo la sentenza con cui la settima scorsa la corte d'assise presieduta da Meli ha inflitto l'ergastolo al fratello Michele e Salvatore Greco, soprannominati rispettivamente il «papa» e il «senatore», ritenendoli i mandanti del delitto Chinnici il 29 luglio del 1983 in via Federico Pipitone, nel centro di Palermo. Furono uccisi allo scoppio di un'auto-bomba il consigliere istruttore del tribunale Rocco Chinnici, il magistrato socialista Mario Trapani e l'appuntato dell'Arma, Salvatore Bartolotta, nonché il portinale dell'edificio in cui l'alto magistrato alloggiava.

Stefano Li Sacchi.

Dunque a Patané che alla Commissione antimafia ha ripetuto quanto aveva detto il giorno stesso del verdetto, cioè di essere stato lasciato «solo», che durante il dibattimento c'erano state «intromissioni», il dottor Meli contesta di aver fatto ricorso ad «allusioni che hanno inevitabilmente creato turbamento, grave turbamento, nella pubblica opinione attraverso l'ingenerazione di sospetti e più impensabili con l'effetto di privare la giustizia di quella credibilità, oggi più che mai necessaria in questo Stato, dilaniato dalla delinquenza ad ogni livello». «Ebbene — ha proseguito il presidente Meli — sono in grado di affermare e non temo smentite che nessuna ingeneranza o intromissione di qualsiasi genere o natura si è verificata o ha comunque avuto occasione di manifestarsi in un momento qualsiasi del lungo e faticoso mese di durata del processo. Ed il presidente della

corte d'assise ha aggiunto che pertanto gli «riesce incomprensibile il comportamento del procuratore Patané».

Ma contro il dottor Patané, rinviato a giudizio proprio l'altro ieri per violenza privata dalla sezione istruttoria del tribunale di Catania (avrebbe «preteso» che il presidente dell'Ordine dei medici di Caltanissetta sospendesse d'autorità alcuni sanitari), si sono schierati anche il nuovo procuratore generale di Caltanissetta, Michele Agrifoglio, ed il presidente del tribunale, Salvatore Palazzolo. A nessuno il sfuggito che martedì stesso il discorso di inadempienza pronunciato dal dottor Agrifoglio, recentemente destinato a Caltanissetta, egli ha tre volte fatto riferimento ai magistrati che rilasciano molte dichiarazioni ai giornali. Agrifoglio ha detto che «il protagonismo danneggia la credibilità della Giustizia».

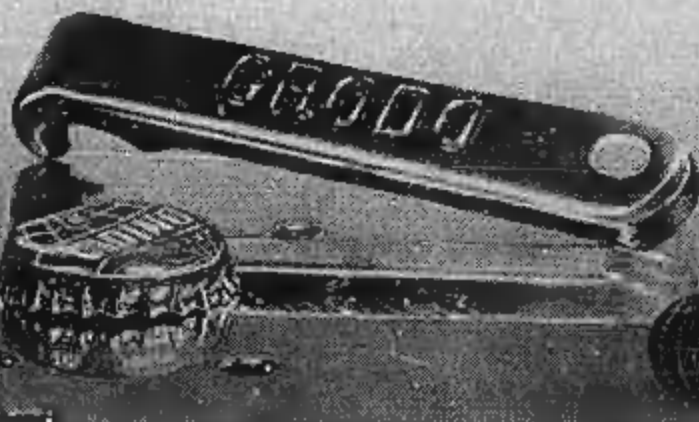
Antonio Ravida



dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo



«Cronache del passato prossimo» di Lucignani

L'ULTIMO CIAK SUL «MUTO»

Anni Venti: il cinema italiano è in crisi. Il salvataggio affidato alle grandi produzioni di film storici. Disastro. Ed ecco gli americani...

Alta fine del primo conflitto mondiale sul cinema italiano incombe lo spettro d'una grave crisi. Le 100 mila lire al mese che, ancora nel 1918, guadagnava Emilio Gubellini, il creatore di *Za la Mort*, e il contratto di 800 mila lire per *Il film lirico* di Francesco Bertini nel 1917 con il produttore Barattolo, sono ormai soltanto ricordi del passato. La produzione della poca più che necessaria Hollywood già marcia, già agguerrita che mai, alla conquista del mercato di tutto il mondo. Nel 1919 il nanista per conto del film proiettati in Europa sarà importato dagli Stati Uniti; e una buona fetta di quel dieci per cento che rimane a di marca tedesca.

In Italia si tenta di arginare la crisi con il metodo solito del capitalismo, facendo cioè ricorso al «cartello». Il 6 gennaio del 1919 nasce l'Unione Cinematografica Italiana (Uci), con un capitale sociale di ben 30 milioni di lire. Finanziata dalla Banca Commerciale Italiana e dalla Banca Italiana di Sconto, nel più tardi si unirà anche il Credito Industriale delle Venezie. L'Uci consorziava quasi tutte le maggiori Case di produzione italiane (Itala, Cines, Caesar, Tiber, Film d'Arte Italiana, Gruppo Inelt; e più tardi Photodrama e Pasquali di Torino, Cito cinema, Chiamera e Medusa di Roma); ne restano fuori soltanto la Saap di Stefano Pittalunga e la Lombardo di Napoli. Ne è presidente il senatore principe di Proserpio Colonna, e consigliere-direttore Giuseppe Barattolo.

Nel 1919 l'Uci possiede 25 teatri di posa, di cui due a Torino e il resto a Roma, e due stabilimenti di sviluppo e stampa (uno a Roma e l'altro a Torino). Nel tentativo, subito apparso inutile, di contrastare la massiccia penetrazione americana, si recuperano qualche riferimento storico. L'Uci favorisce il ritorno alle grandi produzioni di film storici: tra il 1919 e il 1922



vengono così sfornati i due sergenti, il romanzo d'un giovane povero, *Roma che si forma* che no, dal romanzo di D'Annunzio, i due *Fascisti*, il povero formatore di Venezia e, a ricordo dell'indimenticabile Quo vadis?, una *Bella Messalina*.

Nel 1921 l'Uci naviga già in cattive acque, e l'anno dopo, lo storico, 1922, è al collasso; ma i mediocri riuniti al suo capoziale (fra cui un pioniere del cinema, Arturo Ambrosio, che è stato nominato direttore generale) non sanno suggerire altra cura che persistere sulla stessa strada. Così nascono *Cirone di Berengario*, *Teodoro*, i promessi sposi e finalmente il super-colossale, la *Medusa* di Quo vadis? Italia non enorme sperpero di mezzi: accan-

to a Rina De Liguoro (l'ex Messalina) viene chiamato dalla Germania Emil Jannings, per il ruolo di Nerone, e tedesco è anche il regista Georg Jacoby. Il pubblico, tuttavia, dice di no.

La fine dell'Uci è anche la fine del cinema muto italiano. Ed è simbolico, in certo senso, il fatto che mentre il secondo Quo vadis? costato oltre 1 milione di lire (del 1921) non recuperava nemmeno le spese, gli americani realizzano in Italia un vero *Ben Hur*, occupando i teatri di posa della Cines, reclutando illustrazioni e tecnici e provocando, inevitabilmente, un durissimo rialzo dei costi.

Secondi il crepuscolo. Gli ultimi sprazzi di luce vengono da qualche film di Carmine

Gallone (una *Cavalcata ardente*, con Ciro Galvani nel ruolo di Garibaldi), da un paio di *Maciste*, da un *Addio giovinezza!* che ha sapore di commiato.

Poi si verifica il colpo di coda: Amleto Palmieri rilancia il gioco grosso, con il rifacimento d'un vecchio successo di Enrico Guazzoni, *Gli ultimi giorni di Pompei*. Il successo però non si ripete: a tutto lascia credere che siano invece gli ultimi giorni del cinema italiano. Registi, tecnici, attori e attrici abbandonano la nave in procinto d'affondare: chi può emigra, come fanno da sempre gli italiani, soprattutto in Francia e in Germania.

Il fallimento dell'Uci (dichiarato nel 1922, ma gli interessi di questa associazione

di produttori saranno definitivamente liquidati soltanto nel 1927) non è un incidente, per quanto selagurato. E' la dimostrazione che gli industriali cinematografici italiani non sono in grado di farcela da soli, e che è necessario l'intervento dello Stato.

Nel luglio del 1924 e nel giugno del 1925 si riuniscono a Roma due congressi, ai quali sono rappresentate tutte le categorie professionali del cinema. Il primo dà risultati: si incarica una delegazione di far presente al governo la grave situazione in cui versa la cinematografia nazionale e di chiedere (come poi sarà ripetuto innumerevoli volte) l'immediata riduzione delle tasse che gravano sugli spettacoli cinematografici.

«La canzone dell'amore» (1930) primo film sonoro italiano, produttore il torinese Pittalunga

CON LA PAROLA ARRIVANO ANCHE GLI AIUTI

Con il secondo non si fanno ari passi avanti, le rivendicazioni sono sempre parziali e soprattutto vaghe. Secondo l'ordine del giorno, si chiede al governo di «interventire attivamente per il rilancio completo della nostra cinematografia», che è quanto di più generico; e quando si scende al concreto, riappare la già suscitata «riduzione delle aliquote di tassazione» e addirittura una «riduzione delle tariffe ferroviarie per gli artisti e i materiali».

Unico elemento positivo, l'emergente personalità dell'industriale torinese Stefano Pittalunga, il quale, incaricato di preparare un rapporto sul cinema italiano e di mandarlo al governo, ne diverrà poi, fino al 1931 (data della sua morte), il principale interlocutore. La riunione, da lui convocata, dei maggiori produttori italiani (a Milano, agli inizi del 1926) partorisce infatti la prima associazione degli industriali del cinema, che agisce da campanello di allarme nei confronti del governo. Presumibilmente, proprio per evitare lo sviluppo di associazioni del genere fuori dei quadri previsti dallo Stato, nasce, con la legge del 3 aprile 1928, n. 593, la Federazione Nazionale Fascista degli Industriali dello Spettacolo.

Per il momento, però, l'intervento governativo non va oltre. Anche perché dei tre settori fondamentali dell'industria cinematografica, produzione, distribuzione ed esercizio, le aliquote due non sono affatto in crisi: i film circolano, soprattutto quelli americani, e il pubblico non manca.

E' solo il settore produttivo a trovarsi in difficoltà, e le sue rivendicazioni hanno tutta l'aria di essere una protesta di categoria e di minoranza al tempo stesso, se si pensa che più tardi, nel 1931, Elisabetta afferrerà, in tono eloqu Coast, che l'industria cinematografica italiana impiega ben cinquecento persone; cifra assolutamente irrisoria se messa a confronto con la media dell'occupazione di altre attività industriali del nostro Paese nella stessa epoca.

Comincia però a muoversi la stampa. Come ricorda

Jean A. Gili nel volume precedentemente citato, «nella seconda metà degli Anni Venti e all'inizio degli Anni Trenta, si assiste a una grande proliferazione di scritti esocentrici la funzione sociale del cinema, il suo ruolo come mezzo di propaganda, la necessaria fascistizzazione dello schermo italiano».

Finalmente, con la legge del 13 giugno 1927, n. 1121, il governo adotta qualche primo timido provvedimento in favore del cinema. Il testo legislativo fa obbligo agli esercenti di sala cinematografica che di prima visione di riservare «non meno della decima parte delle giornate di spettacolo» alla produzione nazionale. E' una protezione assai limitata perché, aggiunge sempre il testo della legge, «da tale computo sono escluse le giornate di spettacolo comprese nel periodo decorrente dal 1° luglio al 30 settembre», il che significa, a conti fatti, che lo spazio concessa alla produzione italiana è di appena 27 giorni annui di programmazione (e unicamente nelle sale di prima visione).

E' una misura doppiamente inefficace. Da una parte perché il brevissimo periodo non interessa la vera rete delle sale di seconda e terza visione; dall'altra perché quei 27 giorni sono ancora troppi per la capacità produttiva della nostra industria. Una misura specializzata, l'Enciclopedia del Cinema, commentando la legge, osserva che per coprire i giorni di programmazione attribuiti alla produzione nazionale occorrerebbe un fabbisogno di almeno cinquanta film all'anno, traguardo del tutto irraggiungibile nella situazione del momento. Com'è noto, infatti, il contingentamento è una misura di protezione soltanto a patto che sia contemporaneamente accompagnata da un adeguato e concreto aiuto alla ripresa produttiva.

La legge del 1927, dunque, nasce morta. E subito, di nuovo, riprende il solito dialogo fra sordi, gli industriali del cinema da una parte e i politici dall'altra: un dialogo fatto di interventi diretti, suggerimenti e di manovre di corridoio.

L'avvenimento che sbloccherà la situazione è la riv-



Qui sopra: Isa Pola ed Elia Stiner in «La canzone dell'amore», primo film sonoro italiano. Nella foto in alto, sotto il titolo: Rina De Liguoro in «Messalina» (1923)

	Film stranieri distribuiti in Italia	Film prodotti in Italia	% di film italiani
1930	361	12	3%
1931	258	13	5%
1932	238	28	11%
1933	273	28	10%
1934	258	30	11%

luzione del sonoro, l'apparizione di quello che, all'epoca, viene definito il «cinema parlante».

Il primo film sonoro italiano è *La Canzone dell'amore*, del 1930. Lo dirige Gennaro Righelli, tralasciando liberamente da una novella di Pirandello (*Il silenzio*), e lo produce la Saap, cioè Stefano Pittalunga. Il quale, ereditato dalla liquidazione dell'Uci gli stabilimenti Cines di via Vele a Roma, li ha riaperti e attrezzati per la nuova tecnica, grazie anche al capitale della Banca Commerciale Italiana, che è la maggiore azionista della società. All'inizio degli Anni Trenta, Pittalunga ha quasi il monopolio della produzione italiana: nel 1930 su dodici film realizzati in Italia dieci sono prodotti dalla Saap; nel 1931 dodici su tredici e nel 1932, morto già Pittalunga, ventisei su trenta.

Siamo ancora molto lontani dal tetto del cinquanta film annui, necessari ad assicurare la copertura del famoso 27 giorni di programmazione, ma il piano cinematografico non difetta all'offensiva pubblica italiana. Malgrado l'avvento del sonoro, il mercato italiano dipende in misura sempre maggiore dall'industria straniera, soprattutto

americana. A Hollywood si sono attrezzati per editare film in diverse lingue, ma il problema è presto eliminato dal rapido perfezionamento del doppiaggio.

Dal volume più volte citato di Jean A. Gili riportiamo in questa stessa pagina una specie di checklist che illustra la situazione del mercato cinematografico italiano nella prima metà degli Anni Trenta.

Circa il 90% dei film diffusi nel nostro Paese sono di provenienza straniera. E che il governo non sia molto sensibile al problema sarà dimostrato dall'accordo Ciano-Hayes, firmato nel 1934, che «limita» a 250 il numero dei film statunitensi importabili annualmente: riconoscimento, in pratica, della dipendenza del nostro mercato cinematografico da Hollywood.

Poi siamo un passo indietro (come si diceva nei romanzi d'appendice) e torniamo al 1931. Pittalunga è ancora vivo e vegeto, ed è per sua iniziativa che all'inizio di novembre Mussolini riceve per la prima volta tre produttori cinematografici: Gustavo Lombardo, Giuseppe Barattolo e lo stesso Pittalunga. Li accompagna Boitani, ministro della Corporazioni, Argenti, sottosegretario agli Interni e Ni-

cola De Piro, segretario generale della Federazione nazionale fascista degli industriali dello spettacolo.

Il 7 novembre l'agenzia Stefani dirama un comunicato in cui, dopo aver dato notizia dell'incontro, dagli aspetti discorsivi e dai problemi esaminati, informa che «S. E. il Capo del Governo... ha assicurato che avrebbe provveduto... perché l'industria cinematografica italiana, che interessa l'ordine politico e sociale non meno che quello economico, sia agevolata nella sua ripresa». Importanti, nel comunicato, sono due punti: l'assicurazione di provvedimenti per l'industria cinematografica e il riconoscimento dell'interesse politico e sociale che essa riveste.

Così davvero qualcosa si muove. La legge del 18 giugno 1931, n. 918, segna una svolta fondamentale e apre un processo che si dimostrerà irreversibile: per la prima volta lo Stato s'impegna in un aiuto diretto alla produzione cinematografica. E' un primo piccolo passo, per il momento; ma tutti si rendono conto, industriali e politici, che non si tornerà più indietro.

Luciano Lucignani
(a Continuazione)

Lotto

IL 23, SUPERCENTENARIO A QUOTA 150 SULLA RUOTA DI MILANO

A Milano il ritardatario 23 tocca quota 150 e segna una tappa importante (se non storica) per il gioco del Lotto, con quasi tre anni di assenza.

A distanza in sequenza gli altri centeneri: 3 di Bari, a 106, e 22 di Cagliari (104). Il più anziano numero pescato dall'urna è stato il terzo a Genova con 60 assenti.

Hanno ripetuto l'uscita a una settimana di distanza: il 28 e Bari e il 72 a Firenze.

Nel giochi delle combinazioni si sono registrate coppie di Vertibili e Cagliari (58-85) e a Torino (27-72), dove si sono formati anche un Ambo di Gemelli (55-77) e un terno di Cadence (27-37-77).

NUMERI IN MAGGIOR RITARDO

BARI	8 6 70 38 80 85 45 22 24 30
	108 88 89 53 47 45 43 41 41
CAGLIARI	22 38 38 18 4 47 31 48 57 3
	104 85 87 72 62 52 40 48 44 40
FIRENZE	70 88 80 21 81 81 36 37 38 48
	74 68 57 50 52 51 50 49 48 39
GENOVA	8 37 8 28 28 80 87 83 78 35
	97 77 80 68 64 48 37 35 35 33
MILANO	33 58 89 84 25 27 3 82 30 38
	150 76 84 81 80 80 50 48 45 45
NAPOLI	34 53 63 38 78 78 78 28 38 45
	80 75 84 57 85 53 52 51 48 46
PALERMO	3 23 38 80 25 10 24 62 37 88
	78 70 68 62 59 50 52 48 47 41
ROMA	44 41 10 84 32 25 31 81 12 38
	58 50 57 50 42 41 39 39 38 38
TORINO	78 73 80 20 10 11 74 14 22 78
	67 49 46 45 42 42 42 41 40 39
VENEZIA	34 77 53 38 88 10 1 28 80 88
	87 58 55 51 45 45 41 41 38 38

In nero è indicato il numero, in chiaro la settimana di assenza.

RITARDI NEL DARE L'AMBO PER LE VARIE COMBINAZIONI

	BA	CA	FI	GE	MI	NA	PA	RA	TO	VE
GEMELLI	14	24	21	22	7	10	35	4	0	2
VERTIBILI	17	0	7	8	2	2	0	24	0	4
CADENZE	2	7	6	8	9	5	0	5	8	6
	43	55	58	44	52	37	31	25	40	40
FIGURE	7	3	8	8	5	9	8	4	8	3
	58	17	19	36	23	22	23	17	21	
DECINE	3	4	8	3	3	3	1	1	1	3
	19	19	21	16	40	25	19	17	33	27

In nero è indicato la cifra, in chiaro la settimana d'assenza.

BOTTEGHINI CHIUSI GIOCATORI IN CRISI

Ma dopo andremo noi a giocare? È un ritornello a cui siamo ormai assuefatti. L'estate, abbiamo già rilevato, è disastrosa per chi vuole continuare le proprie puntate al gioco e, magari, inseguire i numeri in ritardo. Se la situazione è «dura», per chi è andato al mare o in montagna, lo è altrettanto per chi rimane in città e non solo a Torino, ma nella cintura e in molti centri della regione.

Da Asti lamentano di non trovare botteghini, da Alessandria protestano per le code cui devono sottostare i giocatori, nel Novarese, a quanto pare, il solo botteghino aperto è quello di Pallaneta, anche se sembra assurdo. Ha risposto per sostituire quello di Intra «chiuso per ferie». Risultano con le serrande abbassate le ricevitorie del Lotto di Omegna, Stresa e Domodossola.

E' tutto paradossale, insostenibile, e non si comprende perché da Roma nessuno voglia prendere provvedimenti, sia pure in vista di quell'automazione più volte preannunciata e che, se tutto va bene, potrà forse cominciare a funzionare nell'aprile dell'anno prossimo.

Con tale scarsità di «punti gioco», anche i botteghini (per compilare a mano, con il pennino intinto nell'inchiostro, le cosiddette firme) vanno rapidamente esauriti. Ormai la «crisi del Lotto» ha investito tutto il Piemonte.

ENALOTTO

Per il concorso numero 21 del 4-8-1984 proponiamo queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote.

BARI	1	x
CAGLIARI	1	x
FIRENZE	x	2
GENOVA	1	x
MILANO	1	x
NAPOLI	1	x
PALERMO	2	x
ROMA	1	x
TORINO	x	2
VENEZIA	x	1
NAPOLI 2*	x	2
ROMA 2*	1	2

A cura di Giorgio Lombardi e Renzo Rossetti

SE AVETE SOGNATO NEMICI APPOSTATI

Applicazione	34
Appoggiare-ri cosa q.	22
• al bastone	15
• alle stampe	15
• al muro	1
• ad una sedia	41
• alla tavola	35
• al letto	44
• ad altri	22
Appoggiare-la	41
Appoggiato	58
Appoggio	78
Appollare-ri	87
Apporre-ri	31
Apportare	21
Apportatore-trice	88
Appostamento	15
Appostamento di ladri	15
• di soldati e militi	15
• di assassini	98
• di nemici	48
• di malintenzionati	90
• per sorpresa	60
Appostare-ri	73
Apprendere	31
Apprendista	13
Apprensione	47
Apprensivo-va	74
Apprestare-ri	58
Apprestatore-trice	20
Apprezare	49
Apprezalo-la	40
Apprezzatore	57
Approdare	77
Approdo	68
Approfondire-ri	40
Approfondire	54
Approfondito-te	45
Approfondito-li	60
Approntare	8
• medicina	78
• bibite	78
• vettura	14
• cavalli	14
• biancheria	18
• materiale	27
• oggetti	6
• pranzo	45
• cena	74
Appropriare-ri	47
• cose non sue	15
Appropriatore-trice	70
Approssimare-ri	4
• alla casa	35
• alla spiaggia	38
• al porto	38
• alla città	32
• a cosa q.	32
• alla chiesa	31
Approssimare al teatro	73
• al convento	40
• dalla Pasqua	3
• dal Natale	28
• di Quaresima	31
• di Carnevale	88
• di una stagione	45
Approssimato-la	31
Approssimazione	54
Approvare	68
Approvato-la	22
Approvatore-trice	13
Approvazione	58
Approvvigionamento	58
Approvvigionare-ri	3
• la casa	40

Beppe Dossena è un grande estimatore del campione brasiliano «JUNIOR RENDERA' PIU' DI MARADONA»

La mezzala del Torino aggiunge: «La squadra vale molto a centrocampo, cosa che aiuterà anche la difesa. Nel cambio di portieri ci abbiamo guadagnato. E faremo anche parecchi gol»

Non hanno più voluto il sammarinese in azzurro

BONINI: «L'OLIMPICA MI MANCA, MI RIFARO' IN COPPA CAMPIONI»



VILLAR PEROSA — Bonini rimpiaange l'Olimpica. Il meglio soffrì la nostalgia più o meno velata, per la rappresentativa che difende i colori italiani. Sensazione strana da parte del biondo corsaro juventino. Ma a ottobre, piede non più zuppatino, grande rendimento sul piano dinamico e agonistico. Diciamo strana perché il giovanotto di San Marino non appare incline a sensazioni di questo genere. Dedica tutta la sua concretezza.

Ma è proprio la sua origine sammarinese, base del suo disappunto. Massimo Bonini, infatti, il novembre dello scorso anno viene considerato calcisticamente straniero a tutti gli effetti. Lo ha sancito la segreteria della Fifa con apposita comunicazione. «Specie di delibere che considera Bonini proveniente da federazione «non italiana» al pari del bolognese. Ma non più lui sotto la storica Rocca. Per questo motivo Bonini è stato escluso da qualsiasi formazione azzurra dopo un certo apprendistato nella «under 21», che lo aveva visto fra i più promettenti. In questi giorni, a Villar Perosa, Bonini vede con i compagni le registrazioni della partita dell'Olimpica dopo l'ora di pranzo, dato che Trapattoni vieta tassativamente (e giustamente) veglie notturne di qualsiasi tipo.

Vedendo le partite in tv — dico malinconicamente Bonini — il mio rammarico è grande. Chiaro che soffro perché in quella squadra avrei potuto esserci anch'io. Sono tutti amici, giocano con loro nella «under», abbiamo fatto insieme i primi passi in maglia azzurra. Purtroppo sono considerato uno straniero, la Fifa mi ha retromesso con una decisione perentoria, che lo non raddolcisce. Ma è fatto burocratico, ormai non c'è più niente da fare. Non saprei neppure a chi rivolgermi, la Juventus non può farci nulla, non è un problema che la competa. Dovrebbe essere la Federazione a intercedere.

Quindi Bonini aggiunge: «Per la verità l'anno scorso Vicini mi aveva promesso che certo

interferimento, aveva detto «stai tranquillo, ci io», ma ho saputo più tardi. Evidentemente ha avuto qualche problema. Penso, l'Olimpica sarebbe un'occasione per migliorare la mia esperienza internazionale, che è interessante possibilità di conoscere la mia conoscenza personale. Una città come Los Angeles, la possibilità di vedere posti nuovi e soprattutto gente. L'Olimpica, anche se il calcio è accettato con sospetto perché non siamo dilettanti (ma vorrei sapere qual'è lo sport rimasto veramente allo stato dilettantistico), è l'occasione della vita. Vi consiglio la migliore piovra del mondo. Mi sa, piacere molto, mi avrebbe aiutato anche a maturare in campo internazionale, sarebbe servito a farci conoscere di più. Mi rifarò in Coppa con la Juventus, questa l'unica consolazione».

Quindi Bonini, svasa i lamenti dello spirito (si fa per dire), si rifugia nella realtà bianca e nera che quest'anno si presenta senza dubbio affascinante ma non priva di problemi. Anche per un ragazzo affermato come Bonini. «Precedo molto con la Juventus — afferma il centrocampista juventino — è arrivato l'ultimo, l'ultimo Vignola verrà poi di più. Sarà più difficile trovare un posto fisso, ma non è la prima volta che mi capita. Anche il primo anno a Caserta ho dovuto faticare per farmi strada, ma alla fine ci sono riuscito. Anche alla Juve ho dovuto segnare inizialmente il passo, davanti a gente come Furino, Intoccabile, poi è venuto il mio momento. Io sono un fondista, non dovrei essere in battello perché in squadra qualcuno che corre ci vuole. L'anno scorso penso di aver disputato: delle mie stagioni più belle, credo essere migliorato parecchio anche se a metà campionato ho avuto qualche problema per una botta che mi ha fatto soffrire. Comunque mi sono rifatto nel finale, vincendo squadra a Coppa Coppa. Uno della mia età è male».

Verissimo.

Gino Brandi

ST-CRISTOPHE — L'unico straniero che avesse ancora un senso acquistare il Torino, e non ho dubbi nel dire che Junior quest'anno produrrà di più di Maradona.

Sulla terrazza dell'albergo «Du Moulin», Beppe Dossena attende l'ora del pasto e parla di sé e del Toro con la sicurezza che lo caratterizza e che ha fatto di lui, nel corso degli anni, un giocatore sempre stimato per il suo troppo familiare al tifosi. «Quanto vale questa squadra? Molto a centrocampo, a questo ci aiuterà anche in difesa dove diminuirà sicuramente il rischio di rischio: anche perché nello scambio di portieri non ci abbiamo rimesso, e forse ci abbiamo guadagnato qualcosa». Già, ma i più polemici al domandano chi farà i gol. «Quelli li faremo, non abbiamo problemi in attacco».

Ma Beppe Dossena, giocatore certamente ambizioso, quale sogno conserva in cassaforte per il prossimo campionato in maglia granata?

«La mia ambizione — replica con sicurezza — al momento è quella di togliere qualche punto a chi ne ha avuti più di noi. Tanto già che nella passata stagione abbiamo disputato un ottimo campionato, e ancora oggi convinto che la partita che meritavamo di perdere è stata quella con il Milan».

A proposito di «acqua passata», lo scorso anno si è fatto un gran parlare di «terza forza» all'interno del campionato.

Dove ricomincia il Torino, dalla battaglia per aggiudicarsi il titolo «terza forza» della stagione? O forse tutte le carte sono state rimessate nella passata campagna acquisti?

«La mia impressione è che quest'anno sarà più difficile dimostrare di essere bravi: prevedo che sette o otto squadre saranno, almeno in fase d'avvio, sullo stesso piano. La distanza si è allungata, ma ridotta, e ora questa volta



Dossena crede nel Toro e nel campione brasiliano Junior

si potrà parlare davvero di classifica certa».

Ma partite davvero tutti allo stesso modo, oppure qualche squadra che possiede già qualcosa?

«C'è una squadra che ha fatto passi da gigante ed è la Fiorentina: l'acquisto di Gentile di Socrates acquiesce di diritto il ruolo di preminente allo scudetto. Poi c'è Juventus, squadra con la quale bene o male siamo in preda di una sorta di paragoni: la Juve non si è rafforzata rispetto allo scorso campionato, resta pur sempre la squadra campione d'Italia. Da parte nostra abbiamo le carte in regola, qualità e spirito, per batterla almeno negli scontri diretti».

Dossena, quando parla della squadra granata da un po' di tempo a questa parte si riferisce a termini come collettivo affiatato, battitiva.

Ma quanto c'è di tutto questo, e quanto di vero?

«Il collettivo è la logica stessa del calcio, e quindi è un concetto che ritorna in qualsiasi squadra. Certo abbiamo una tradizione di squadra che si sacrifica e che lavora con grinta, ma sappiamo bene che queste caratteristiche oggi sono più sufficienti, e che per essere competitivi bisogna usare le stesse armi degli altri».

L'affiatamento della squadra, comunque, per ora manca, e Gigi lavora per rimediare ancora di più i rapporti. Domenica prossima, ad esempio, porterà tutti i ragazzi in campo al Monte Bianco, evitere che una giornata di vacanza vista da ciascuno per conto suo possa spezzare gli equilibri dello «stato nascente». I problemi, però, stanno dietro la porta e quando la apre ruzzolano immediatamente dentro: chi indosserà la fascia di capitano? Non so, vedremo, potrebbe essere anche Junior», afferma Radice, che sabato scoprirà la prima carta.

Stefania Miretti

I due si sono imposti a Novara e nel Trentino

LO CAMPO E GODIO, GUIZZO VITTORIOSO IL CICLISMO PARLA PIEMONTESE

Lo Campo in Piemonte e Godio in Trentino. Quella offerta, domenica a Novara, dagli atleti del Fiatgiri impegnati nella gara valevole per l'assegnazione del titolo di campione piemontese e in virtù della quale Gino Lo Campo, torinese ventiduenne, si è imposto per distacco davanti ai compagni di squadra Cavallo e Aretino. E stata dimostrazione di grande intelligenza. Altrettanto esaltante la prestazione di Luciano Godio, ventiseienne di Andalo, nel Trentino, ha vinto con un vantaggio di quasi due minuti il Giro delle Dolomiti Occidentali.

Una Godio fosse tornato nel pieno della condizione dopo una prima parte della stagione non certamente brillante, lo si era capito l'altra domenica quando conclusi al secondo posto (preceduto da trentino Magnago) una durissima. Una vittoria di Brescia. Una conferma l'aveva poi data sabato al 137° metri del traguardo posto alla base di Monte

Rosa piazzato al terzo posto, superato da volta dagli azzurri Ravasio e Moroni. E appena 14 ore più tardi, proprio nello stesso momento in cui Lo Campo si batteva per la vittoria sul traguardo di Novara, il valsesiano coronava un sogno che non si era mai realizzato.

Dice Godio: «Domenica volevo la medaglia. Raramente mi sono sentito in forma come nel Giro delle Dolomiti Occidentali, una corsa disastinata di salite, una più dura dell'altra. Sto ritrovando fiducia in me stesso e chissà che il futuro, anche quello più immediato, possa riservarmi altre affermazioni. Ho due obiettivi: il Torino-Volturno e la Coppa della Valle d'Aoste. Ne ripareremo in settembre».

Per tre anni nella squadra diretta da Italo Zilioli, Godio dall'inizio di questa stagione ha cambiato maglia sociale. Adesso corre per il Cav. Belli.

Grazie al successo, il primo si è laureato campione piemontese. Il valsesiano ha dominato nel Giro delle Dolomiti Occidentali. Sabato dilettanti gara a Sala Biellese e Brissone

Totoli, club bresciano che è rafforzato notevolmente e fine giugno rilevando

da tutti gli atleti del discolto Tassi Tessari, fra i quali il campione d'Italia, Mantani, e l'azzurro Fagnini.

L'undicesimo fine settimana dilettante presenta in Piemonte due corse per dilettanti. Sabato a Biellese, sulla strada della Serra, l'appuntamento è con il Gruppo Sportivo Banco sul Bolleone, Cavaglia, Sandighiano, Biella, Mondragno, Bissia da percorrere due volte per complessivi 124 chilometri. La partenza sarà data alle 14,30.

Domenica, con partenza a Brissone, sulla strada di Bressana, correranno i «secondi dilettanti». Il motivo fondamentale sarà ovviamente costituito dagli attaccati che usciranno tutti i partecipanti porteranno al neo campione piemontese della categoria, il novese Gianpiero Orlandi.

Il percorso si snoda per due giri fra Nebbiano, Invorio, Gossano, Amana, Malnino, Armonio, Gignese, Brissone e quindi le borgate di Gognino e Veduggio per concludersi a Brissone dopo 110 chilometri. Il via è alle 9.

«Assoluti» di nuoto pinnato

BRIVA LA MONTABONE VINCE QUATTRO VOLTE

Quattro e non più di quattro per la torinese Paola Montabone ai campionati assoluti di nuoto pinnato, conclusi domenica nella piscina del Foro Italico in Roma. Il quinto titolo, quello del 400 subacqueo, le è stato tolto per squallida causa di un'affermazione che nessuno ha visto, ma che un giudice pignolo assai più attento nei suoi confronti di una vittoria.

L'atleta Centro Sub Torino deve così accontentarsi di essere riconfermata la più brava in Italia sui 200, 400, 500 e 1200 metri, rimandando a miglior occasione il suo debutto in maglia tricolore nella specialità subacquea. Con lei si sono messe in evidenza, nella gara più lunga, altre due torinesi: Annalisa Di Giovanni, terza, e Raffaella Vergnano, quarta e prima della giovani.

Altri titoli sono stati assegnati a Monica Giorgini della Pinna Assurata Milano

L'atleta del Centro nuoto sub di Torino è stata privata di un quinto titolo per squallida

(100 e 400 sub), carabinieri Vandini (800 e 1500), ed al lombardo Galantucci (200, 200, 400) e Bertoli (100 sub). Gli assoluti del Foro Italico hanno partecipato anche dieci nuotatori civili, alla loro prima apparizione sui campi di gara occidentali. La cinese Ju-Yan Ling ne ha approfittato per stabilire il nuovo record mondiale dei 100 sub con il fantastico tempo di 41" netti: un tempo che in Italia pochi uomini riescono a realizzare.

M. SBI.

QUERRIERI FA L'INDOVINO: «FRÀ 4 ANNI DELLA VALLE SARA' PIU' IN GAMBIA DI CAGLIARI»

La ierba probabilmente stabilirà un nuovo record, con tre soli titolari presenti ai campionati. L'allenatore Dido Guerrieri ha infatti trovato solo Carlo Della Valle, Stefano Barberis ed il nuovo Enzo Carrara, il pivot ottenuto in prestito dalla Olcese Varese a parziale contropartita per la cessione di Romeo Sacchetti; gli altri sette della formazione-base erano tutti assenti, giustificati da impegni e sgarbi per il mondo: Cagliari e Vecchiato alle Olimpiadi, Mandelli e Manfellotto al nuovo acquilone Hottejah (pivot diciannovenne prelevato da Biella) militanti, Scott May, ancora in permesso per curare i suoi affari in America, ed il secondo straniero, ancora assente.

Questa mattina Guerrieri ha dato il via alla nuova stagione della Berloni, mettendola al lavoro, insieme a

Della Valle, Barberis e Carrara, un folto gruppo di giovani: Caccagnolo e Claudio Donato (classe '66), Bovolenta e Calenna ('67), Vidali, Passina, Marchetti, Andreoli e Walter Donato ('68). La preparazione prevede al massimo un'ora al campo di atletica del Comunale ed un'ora di fondamentali nel Palasport. Le «cuppie» di via Arton, al pomeriggio due ore di tecnica basilica, sempre alle «cuppie».

«Allenare i giovani è più divertente — dice Guerrieri, con la consueta filosofia —, di loro dei ragazzi domo molto lento e vedremo di farlo venir fuori subito. Se questi giovani lavoreranno bene non sarà di «buttarli dentro» la campionato».

Dopo i primi giorni a ranghi ridotti, tuttavia, lo stile si cominceranno ad ingrossare: Mandelli e Hottejah otterranno il primo permesso, May è atteso per il 10

Ora il tecnico aspetta anche il secondo straniero. «Non voglio un tipo come Ray, ma un'ala forte, che difenda bene sia su un lungo che un'ala, che prenda i rimbalzi e che segni qualche punto».

agosto: gli olimpici invece si aggusteranno alla scrivania il 22, dopo dieci giorni di meritato riposo (che a loro di-

scrizione potranno anche soccorrere).

Morandotti, invece, a metà mese farà le valigie per la Svezia dove disputerà i «mondiali» con la Nazionale juniores e qual subito dopo partirà con la Nazionale militare per i «mondiali» con la «stelletta».

«Fino a ora Morandotti solo alla seconda di campionato, e questo è un record italiano — dice Guerrieri —, speriamo solo che Mandelli sia bravo come fu l'anno scorso Della Valle a farci conoscere nella militare».

Una ambizione può avere questa Berloni torinese?

Sacchetti?

Tutto è legato al secondo americano. Chi arriverà non lo so, certo se il tipo di giocatore che non voglio, e cioè uno come Ray. Ci serve un'ala forte, che difenda bene sia su un lungo che su un'ala, che prenda un bel po' di rimbalzi

che sappia segnare anche qualche punto. L'arrivo sarà forse difficile e non bisognerà scoraggiarsi se le prime partite andranno «forti». Alla fine ci sono convinto che potremo fare bene, anzi braveremo. Sì, sono ottimista, con Carrara abbiamo un centro di riserva che può giocare molto a Vecchiato negli allenamenti. Cagliari può giocare fino a 50 anni ed è nella situazione ideale: dietro di lui c'è Della Valle, progressivo ed è giovanissimo, Vidali in teoria può difenderla, ma meglio di Cagliari, tra 4-5 anni».

La Berloni il 30 agosto al torneo Todt (che al probabile fine al 1° settembre), il 4 settembre giocherà a Canto, il 6 e 7 a Lucca, il 10 e 11 a Palermo, il 13 e 14 a Reggio Calabria, il 22 e 23 ad Udine. Il debutto casalingo il 7 ottobre, contro la Scavolini, nella seconda giornata dell'A. Renato Bello

BALLETTO

Nella piazza di Vignale ritorna domenica delle favole più amate del mondo della danza. Sarà il Balletto dell'Opera di Costanza a presentare la vicenda dei giocattoli che si anima nel sogno di una bambina alla vigilia di Natale e l'epoca vicenda del Soldatino-Schneekönig, trasformato in principe azzurro e vittorioso contro il esercito del Re dei Topi.

Vignale Danza, VI Festival Internazionale del Balletto.

Balletto del Nero Teatro dell'Opera di Costanza. Schneekönig di Chakovsky, coreografia di Oleg Danilovskiy.

Quanto: domenica 5 agosto alle 21.30.

Ingresso: L. 4000 e L. 3000; posti prenotati.

Dove: nella piazza di Vignale Monferrato.

TEATRO PER OLIMPIA

Sono ormai in pieno svolgimento le Notte Olimpiche organizzate in concomitanza con i Giochi di Los Angeles. In linea con la tradizione di... Sport, gli organizzatori propongono ogni sera, prima della proiezione della gara, un spettacolo di teatro e di danza, alternati a tavole rotonde, and talking shows, sui

grandi temi dello sport. Inoltre, sono in due concerti: il jazz con il Gianni Basso Stars Sextet, e uno d'autore con l'intramontabile Olo Parassino. Video filmati sportivi esibizioni di arti marziali completano il ricco programma che al concluderà le Olimpiadi. 12 agosto. Per quanto riguarda lo spettacolo vero e proprio, da sottolineare la rassegna teatro quella.

Il festival teatrale è stato curato da Giuseppe Bartolucci con il gruppo U1 e Giuseppe Brizio. Dopo due spettacoli de La Scienza (tra cui Quasi Strappati, più importanti) quest'uno show personale di Alessandra Vanzì una serata dedicata a due attori di Falso Movimento, la rassegna continua stasera e conclude con spettacolo di...

Notte Olimpiche: teatro. Stasera ore 21.30: Valeriano Teatro U1 in Tempeste mediterranee: «Un attore-artista impegnato in spettacolo inconsueto per controllo espressivo, passionalità, faticosa, spettacolarità».

Femmina de Nubret, ballo, aerobica e culturismo di Anna Cuccia.

Al termine: proiezione gare olimpiche.

Sabato 4 agosto: Giuseppe Bartolucci in Serale R.R. Dall'ippogrifo a Plindaro ai nostri giorni, per voci olimpiche e suoni rock.

Inoltre: spettacolo di Contact a cura della Palestra W.



Al termine: proiezione delle gare olimpiche. Ingresso: L. 3000; gratuito per pensionati con tessera Atm e militari di leva.

Dove: Parco della Pellerina.

Organizzazione: assessorato comunale allo Sport. Usp e Alca.

DANZE PARCO

Oltre ad un interessante festival di danza d'avanguardia, a serate di talking shows dedicate al mondo dello sport, è da segnalare nelle Notte Olimpiche della Pellerina, di danza precede i filmati sportivi e la proiezione del...

Angela su schermo gigante. La rassegna comprende cinque appuntamenti, da domani a giovedì prossimo.

Domenica 3 agosto: Enzo Costini e Tere O'Connor. Asolo a Due, la danza degli.

Lunedì 4 agosto: Ramona del Balletto Nazionale di Cuba e Kathryn Bennet del Balletto di presentano i virtuosismi della danza classica; Fossile, grande leale, da chat.

Martedì 5 agosto: Sergio Abetia e Giuseppe Urbani presentano «Forza e concentrazione nella danza».

Mercoledì 6 agosto: Carla P. e Peppe Cotella presentano «La tensione e l'energia contemporanea».

9 Tony Thacher e Gianni Formica presentano «Modern Dance in progress». Inizio: alle 21.30.

Ingresso: L. 3000; gratuito per pensionati con tessera Atm e militari di leva.

Dove: al Parco della Pellerina.

IL PUNTO NEL CINEMA

punto Verde di Palazzo Reale è ogni anno del più frequentato. E i motivi ci sono. Il luogo è centralissimo, sufficientemente capiente, fresco e consente, con una spesa molto piccola, di assistere a una o più proiezioni, talvolta in anteprima.

Proprio un'anteprima brilla nel programma della prossima settimana, insieme ad alcune pellicole recentissime e ad altre più antiche. Interessanti perché proposte con i loro remark. Tra le pellicole di produzione segnaliamo: contenuto di Maurizio Poni (già); Cajo, il terribile cane di Toogee proposto in ad classico dell'horror Anni 60; La tempesta di Roger Corman, con Vincent Price, prossimo; 48 ore di Walter Hill; Notti ed Eddie Murphy a cui fa seguito Notti di terrore, un film del '40 con il primo vampiro dello schermo, Lugosi (domenica); e ancora Ba di Sidney Lumet (mercoledì 8).

Molto recenti, cioè dell'82, anche il Crespo di George Romero, che appare anche nel ruolo di interprete programma giovedì 9

e i misteri del giardino Compagnon Monna, l'affascinante giallo Peter Greenway ambientato in dimora inglese 700, calendario lunedì 8.

Scorpiocata di avventure in costume domani sera, con tre edizioni di tre maschietti: quella di George Sidney del '48, con il ballerino Gene Kelly, la Lana Turner, Van Heflin e Vincent Price, l'omonimo film inglese di chard Lester Michael York, Oliver Reed, Raquel Welch e Faye Dunaway e il suo seguito, Milady, sempre di Richard Lester e con gli interpreti. In anteprima, martedì 7, O alexandros, il film Angelopoulos.

Stata inaugurata giovedì scorso agli Antichi Chioschi (via Garibaldi) nell'ambito del programma «Giovanissimi a Torino» che, iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alla Gioventù del Comune e in collaborazione con l'Accademia Albertina intende promuovere l'attività del debuttanti difficile mondo delle arti visive.

Questa volta ad esporre è un gruppetto di giovani artisti, che presentano elaborazioni fotografiche. Sono Bruno Bianchino, Odissea, Antonella Di Piero, Laura Milano, Carla Rinaldi, Vascari. La mostra rimane aperta fino al 28 agosto con orario 9-18. Ingresso libero.

Laura Schrader



Tutto il mondo sa cos'è il Bolscioi, il moscovita «Teatro Grande» sede della compagnia ufficiale di balletti dell'Urss. Fucina inesauribile riserva giovani, oggi modernamente aperti a nuove concezioni stilistiche e ansiosi di rivedere i canoni di un repertorio segnatamente datato, questo celebre teatro ha espresso ieri sera la sua immagine: un spettacolo firmato da Vladimir Vassiliev, che sotto il titolo Le stelle del Bolscioi, ha alcuni più promettenti ballerini della nuova generazione.

Un'ovazione dal conformismo senza peraltro tradire né le tradizioni del realismo sovietico, da sempre capisaldi su cui il Bolscioi ha fatto rinomanza.

Merito Vassiliev, che come leader e coreografo, ha guidato i solisti imprimendo allo spettacolo un taglio occidentale, pur conservando l'aura

Il balletto del «Bolscioi» al Rignon per i Punt Verdi

TANGO NELLA STEPPA

primigenia nella aspirazioni questa gioventù, volta a scuotere un polveroso retaggio.

Il suo rigoroso virtuosismo ha anche una continuità: una giovinissima scuola, resa più viva presenza in scena della musica Orlina Olanova, l'indimenticabile coreografa di Olulietta nel balletto a dedicato da Proko nel

Il primo brano presentato è infatti Omaggio a Gellio Olanova, su partitura pianistica di musical rural dell'Ottocento. Un'eccellente composizione che dopo la sognante apparizione della stessa Olanova negli accenti di quelli che furono le più grandi interpreta-

zioni, è stata un'avvincente dimostrazione del più perfetto e rigoroso «training» accademico alla sbarra, e di virtuosismi rivelatori dell'incredibile padronanza tecnica e scintille dei giovani solisti, accanto a quali fungeva da esempio l'indimenticabile stella della generalista precedente, Timofeyeva.

Si così avvicinate Alla Mikhailenco (fatole che ieri sera ha autorevolmente sostituito la Mikhailenco), fredda, aristocratica, sicura e sempre perfettamente dominata, in linea con la più pura tradizione del Bolscioi; Nina Semizorova, intensamente lirica; e Irina Pitkina, brillante e precisa, dalle «punte» d'acciaio cronometrico

equilibrato, centro di stregone e vorticoso «charme».

Completavano il superbi elementi maschili: Anisov, Fadeev, Barykin e Andris Liepa, grande Maria Liepa, blondissimo e non improbabile futuro erede di Vassiliev. Tutti di nobile prestanza e di intenso bianco vitale, temperato un elegante fraseggio spesso applaudito a questa.

Frammenti di una biografia, musiche a tanghi argentini, costituiva la seconda parte spettacolo.

Questa coreografia Vassiliev diventa il dominatore, proponendo l'itinerario sentimentale di un artista. Illusioni, amori, ideali, sempre gutti e mai raggiunti. Il dramma di un che

sceglie nelle varie donne che incontra sempre la stessa immagine: donna bianca, l'ideale puro e inaccessibile.

Prende coscienza del sentimento verrà schiarato da una «spagnola», modo amaro di burlarsi, se stesso prima degli «Giti» ne sarà parodistico tango in cappello nero, dannoso maneggio da Vassiliev, con trascinate effelto, autoironia che affascina il pubblico per umoristi seduzione.

Irresistibile Vassiliev egualmente grande: dal rosso torrente rivoluzionario di Sportacus a questa Via Lattea sudamericana ispirata da Argentina, Ecuador, Argentina, Antonio e Luisillo. Un «divertissement» davvero anticonformista, un pubblico entusiasta che si è acciacciato acclamando sino al «ble», e che ha lasciato il parco letto ciascuno di leggere negli altrui la propria emozione.

Gianni Secondo

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3000. Dal martedì al venerdì L. 5000 (con riduzione del 50% anziani e del 30% ad età dopolavoristi, circoli, Alca, ecc.). Sabato e domenica L. 6000

CRITICA
★★★★ ECCEZIONALE
★★★★ SUCCESSO
★★★ CONVENI
★ OSCORDI
★ SOARCO

ELISEO GRANDE
Chiuso per ferie

ELISEO BLU
Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
Chiuso per ferie

FIAMMA
Chiuso per ferie

GINIELLO
Chiuso per ferie

IDEAL
Chiuso per ferie

VITTORIA
Chiuso per ferie

PROSEGUIMENTI

AMBROSIO (corse V. Emanuele 32 Tel. 547.507)
La congiura degli innocenti, di Alfred Hitchcock, con Shirley MacLaine, John Forsythe (Usa-Colo) — Quattro persone che temono di avere la morte di un uomo sulla coscienza, fanno a gara per ricordarsi le cadaveri. Non viet. 15.10.17.18.20.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.

FIAMMA
Chiuso per ferie

GINIELLO
Chiuso per ferie

IDEAL
Chiuso per ferie

FIAMMA
Chiuso per ferie

GINIELLO
Chiuso per ferie

IDEAL
Chiuso per ferie

ANDRA TEATRO
Chiuso per ferie

FARO
Chiuso per ferie

MARSANA
Chiuso per ferie

ARLESCINO (corso Sarmiento 22 Tel. 547.507)
Chiuso per ferie

CAPITOL (via San Calisto 24 Tel. 546.606)
Chiuso per ferie

FIAMMA
Chiuso per ferie

GINIELLO
Chiuso per ferie

IDEAL
Chiuso per ferie

FIAMMA
Chiuso per ferie

GINIELLO
Chiuso per ferie

IDEAL
Chiuso per ferie

ANDRA TEATRO
Chiuso per ferie

FARO
Chiuso per ferie

MARSANA
Chiuso per ferie

CENTRALE D'ESSAI (via C. Alberto 37 Tel. 548.314)
Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con Oliver Matheson, Jerry Agutter (Usa-Colo) — Due giovani in viaggio a Londra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa l'incubo. V. 14. Horror bellico. 17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935

Dove andiamo stasera in città

FRANCESCO NUTI è contento con De Rossi

Accade

Punti Verdi. Questo il programma delle manifestazioni odierne: **Parco Pedrini**, alle ore 21,30, *La notte di Bengala*. In attesa del collegamento via satellite **Los Angeles** per il XXIII edizione del gioco olimpico, **Licia Maglietta** (Falso Movimento) in *Falso*, **giudice**, ingresso, lire 3 mila. **Accade** gratuito. **Punti Verdi** per i pensionati (in **pubblico**) **teatro** di **libera circolazione** **Atm** e per i **militari** di **lova**. **Parco Pedrini**, alle ore 21,30, *La notte di Bengala*. **Spettacolo** **ideato** e **regia** di **Vladimir Vasiliev**. **Maklino** e **Vasiliev**. **Omaggio** a **Galina Ulanova** (musica di **Aravak**, **Gink**, **Prokofiev**, **Chakovsky**). **Frangenti** di **biografia** (musica di **Carson**, **Fall**, **Pizzola**, **Yorren**, **Podiguna**). **Lo spettacolo** che **una** **presentato** il **divide** in **due** **parti** la **prima**, **dedicata** alla **grande** **avventura** del **ballo** **russo**, **la** **per** **fillo** **Omaggio** a **Galina Ulanova**. **Dici** **ballerini** **scelto** **rumili** in **studio** **per** **ricordare** la **danza** **classica** **sotto** la **forma** **più** **libera**, **quella** **della** **«classa»**. **Si** **tratta** di **un** **omaggio** a **quella** **che** è **stata** la **più** **grande** **ballarina** **della** **sua** **generazione**, e **che** **per** **lungo** **tempo** si è **dedicata** all'**insegnamento** del **Teatro** **Regio** **Torino**. **Prima** di **interrompere** l'**attività** **artistica** **durante** il **mes** di **agosto**, la **direzione** del **Teatro** **Regio** **intende** **informare** il **pubblico** **che** a **regola** **una** **complessa** **serie** di **lavori**, **necessari** al **teatro** **in** **basi** **alle** **nuove** **norme** di **sicurezza**, **non** **potrà** **essere** **programmata** **come** di **consue** **una** **intera** **stagione** di **ballerini**. **In** **infatti** i **lavori** **che** **verranno** **svolti** **con** **grande** **intensità** **nella** **stessa** **mezza** di **agosto**, **settembre** e **ottobre**, **ridurranno** **notevolmente** la **disponibilità** **del** **palcoscenico**. **Ciò** **nonostante**, **per** **non** **privare** il **pubblico** **torinese** di **una** **continuità** di **reperto**

Reale, alle ore 22, **proiezione** del **film** *«Son con tanto»*, di **Maurizio Pont**, con **Francesco Nuti** e **Barbara De Rossi** (Italia-1989, col.). **Ingresso**, 2 mila; **biglietti** in **vendita** **ore** 20,30. **Replica** **domani** al **cinema**: **Roma** **alle** **ore** 18,30 e **alle** **ore** 20,30 con **vendita** **dei** **biglietti** a **partire** **dalla** **ore** 18. **Cinema** **Roma**, **alle** **ore** 18,30 e **ore** 20,30, **replica** del **film** *«Re per una notte»*, di **Martin Scorsese**, con **Robert de Niro** e **Jerry Lewis** (USA, col.). **Biglietti** a **lire** 2 mila in **vendita** a **partire** **dalla** **ore** 18.

1° Concorso nazionale per giovani pianisti. Organizzato dal **Centro Sportivo Aziendale** e **Industriale** si **svolgerà** a **Torino** dal 30 ottobre al 3 novembre. Lo scopo è di contribuire a far conoscere i migliori talenti giovanili. La giuria sarà composta dal compositore **Franco Margola**, il concertista **Antonio Bechelli**, il direttore dell'**Orchestra** **camera** di **Torino** **Enzo Ferrero** e il critico musicale **Enrico Milla**. **Regolamento** e **informazioni** presso la segreteria **concorsi**: G.A.B.C.-C.S.A. in **Musica**, via **Olivero** 18, **Torino**, tel. (011) 610.31.87.

Festival Internazionale Cinema Giovani. La seconda edizione della rassegna cinematografica si **svolgerà** a **Torino** dal 5 al 14 ottobre.

Teatro Regio Torino. Prima di **interrompere** l'**attività** **artistica** **durante** il **mes** di **agosto**, la **direzione** del **Teatro** **Regio** **intende** **informare** il **pubblico** **che** a **regola** **una** **complessa** **serie** di **lavori**, **necessari** al **teatro** **in** **basi** **alle** **nuove** **norme** di **sicurezza**, **non** **potrà** **essere** **programmata** **come** di **consue** **una** **intera** **stagione** di **ballerini**. **In** **infatti** i **lavori** **che** **verranno** **svolti** **con** **grande** **intensità** **nella** **stessa** **mezza** di **agosto**, **settembre** e **ottobre**, **ridurranno** **notevolmente** la **disponibilità** **del** **palcoscenico**. **Ciò** **nonostante**, **per** **non** **privare** il **pubblico** **torinese** di **una** **continuità** di **reperto**

con il **Teatro** **nel** **periodo** **che** **precede** l'**inaugurazione** della **Stagione** **Lirica** 1994/95, ogni sforzo è stato fatto non solo per assicurare la disponibilità del **Teatro** **alle** **manifestazioni** **previste** nel **programma** di **Settembre** **Musica**, ma anche per proporre nel **mes** di **ottobre** una **serie** di **tre** **concerti** **dedicati** a **musica** di **Piotr Ilie** **Chajkovski**. **Antoni Chabot**, **Prosegue** **fino** al 2 agosto, nell'**atrio** del **palazzo**, in **vie** **Garibaldi** 25, la **quinta** **mezza** **della** **«Città** **dedicata** **«Giovani Artisti»** **a** **Torino**. **Espongono** **nel** **teatro**: **Bruna** **Blamino**, **Brasile**, **Di** **Piero**, **Laura** **Milano**, **Carlo** **Rinaldi**, **Daniela** **Vaccari**. **Orario**: 9-18.

Balletto

Danza **Spettacolo**. Dal 28 agosto al 2 settembre **corso** **attività** **internazionale** di **danza** a **Corona** (Austria). Le **iscrizioni** **sono** **ancora** **aperte**. **Insegnanti**: **Claire** **Jahier**, **Claver** **Rappe**, **Irma** **Harris**, **Claudia** **Serra**. **Organizzazione**: **Dio** (Danza, incontri, diffusione), **Torino**, **corso** **Chi** 193, tel. 596.350/596.424.

Concerti

Settembre Musica. Prosegue la **previdenza** **del** **post** **numerati** **per** i **concerti** di **Settembre Musica**. La **biglietteria**, in **Piazza** **Castello** di **Roma**, a **Piazza** **Madama**, è in **funzione** **nei** **giorni** **festivi** con **orario** 10-13/18-19. **Informazioni** e **richieste** **programmi** **dettagliati** **della** **stagione** (che **inizierà** il 25 agosto e si **concluderà** il 25 settembre) **telefonando** ai **numeri** 518.127/513.002.

In poltrona davanti alla TV

BETTY HUTTON ha sposato un demone!

Raiuno

Ore 18,15: Hollywood, gli anni **lugganti** **del** **cinema** **musico**, **documentario** **A** **Hollywood** **«parlano»** **la** **potestà** **della** **cinema** **dedicata** **e** **coltivata** **sul** **mito** **dell'Hollywood** **della** **«ruggenti»** **sono** **di** **scena** **due** **tra** **i** **più** **importanti** **documentari** **della** **«Mecca** **del** **cinema»**.

Si **tratta** di **un** **Von** **haim** e **di** **Cecil** **B. De Mille**. Il **primo**, dall'**ambigua** **origine** **mitologica**, **celebra** **per** **la** **sua** **stranità** **privata** e **il** **suo** **segno** **di** **un** **cinema** **rigoroso** e **fluviale**. Il **secondo**, **l'arcano** **creatore** **di** **parlato** **meschino** **spettacoli**, **è** **particolare** **propensione** **per** **grandiose** **scenografie** **d'** **epoca** **o** **piaghe** **bibliche** e **cortesi** **egizi**.

Si **può** **dire**, **senza** **dimenticare** **altri** **geni** **come** **Griffith** o **Von** **Stenberg**, **che** **i** **due** **autori** **del** **«mito»** **presentati** **in** **questa** **puntata** **sono** **serie**, **la** **Gill**, **incarnano** **due** **mentalità** **opposte** **di** **Hollywood**.

Von **Stenberg**, **giunto** **in** **America** **in** **circostanze** **piuttosto** **misteriose**, **spettacoli** **per** **un** **autoprodotto** **figlio** **della** **grande** **vienna**, **forma** **la** **Gill**, **dopo** **molte** **mezze**, **alla** **scuola** **di** **Griffith** **(«Nascita** **di** **una** **nazione»**, **ebbe** **sempre** **un'esplosiva** **passione** **per** **il** **realismo**, **film** **capolavori** **«Green»**, **«Fammina** **folle»**, **«La** **vedova** **allegria»**.

De Mille, **pignolo** **illustratore** **della** **gesta** **epica** **dell'antichità**, **si** **travolge** **in** **scenari** **«Hollywood** **il** **suo** **volto** **di** **«fabbrica** **dell'immaginario»**, **ricreando** **in** **studio** **tempi** **e** **città**, **cattedrali** **e** **imperi**.

Ore 20,30: Colosseo, **variety** **Settima** **puntata** **del** **programma** **di** **Bruno** **Giorani** **e** **Emilio** **Raveli** **Uomini** **e** **animali** **in** **programma** **si** **svolgerà** **i** **giorni** **dagli** **uomini** **con** **gli** **animali**, **dalla** **corrida** **di** **S. Fimino** **a** **Pamplona** **al** **palo** **di** **Stella**.

In **oltre** **un** **rodeo** **di** **Galopoli** **nel** **Texas**, **in** **un** **Rodeo** **Gay** **in** **Nevada**, **in** **una** **panoramica** **di** **animali** **abitanti** **della** **mongolia**.

Ore 21,30: I cento cavalieri, **film** **di** **cento** **cavalieri** (21,30 e 22,35) **nell'intervallo**

il **top** **della** **22,30**, **la** **parte** **del** **film** **dedicata** **al** **«mito»**, **al** **western**, **al** **comico** **e** **alla** **piccola** **dell'horror** **all'italiana**. **Questo** **è** **un** **film** **del** **84** **di** **Vittorio** **Costantini**, con **Mario** **Damon**, **Antonella** **Luadi**, **Gastone** **Moschini**.

Un **gruppo** **di** **guerriglieri** **musulmani** **cepis** **in** **un** **villaggio** **castigliano** **e** **vorrebbe** **impadronirsi**. **Ma** **dopo** **l'uccisione** **del** **governatore**, **scoppia** **la** **rivolta**.

Ore 23: Passaporti per Cipro, **film** **di** **Jane** **Mansfield** **e** **Tony** **Randall**, **regia** **di** **Frank** **Tashlin**. **Due** **problemi**, **esistono** **il** **pubblicitario** **Rock** **Hunter** **la** **nipote** **April** **ed** **il** **fanciullo** **di** **un** **roscione** **per** **lebbra**.

Il **secondo** **sembra** **risolto** **quando** **ingaggia** **per** **la** **campagna** **pubblicitaria** **una** **violinista** **di** **Hollywood**.

Interviene **il** **mito** **americano** **Jango** **Edwards**. **Bleches** **e** **ballerini**, **con** **coreografia** **di** **Francisco** **Esquivel**. **Opelli**, **Janel** **Agreen**, **Marianna** **Falchini** **e** **Marianna** **Fabba**, **che** **si** **esibirà** **in** **un** **top** **lap**.

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana** **Asi**, **Ilaria** **Cozzini**, **Nando** **Gazzola**. **Quinta** **puntata**

13-15: Tg3 **breve** **di** **13,15** **«a** **impetito**, **una** **danza** **vanità**, **di** **W.M. Thackeray**, **sceneggiato** **con** **Romolo** **Valli**, **Adriana**

LOS ANGELES



84

GIOCHI
DELLA XXIII OLIMPIADE
28 LUGLIO - 12 AGOSTO

Una notte trionfale per l'Italia ai Giochi: vincono Maenza, Masala e la squadra di pentathlon. Medaglia di bronzo per Massullo

ORO, ORO, ORO!



Il pentathlonista Masala ha conquistato l'oro superando lo svedese



IL MEDAGLIERE

	Argento	Bronzo
Usa	8	2
Cina	3	4
Italia	1	1
Germania Occ.	3	4
Canada	3	1
Romania	3	1
Gran Bretagna	1	4
Ungheria	1	1
Polonia	3	2
Francia	2	2
Olanda	1	3
Svizzera	1	1
Braile	1	1
Colombia	1	1
Perù	1	1
Giappone	1	4
Belgio	1	1
Norvegia	1	1
Taiwan	1	1
Finlandia	1	1



Il romeno Vincentino Maenza ha dominato il tedesco Scherer

ECCE I TITOLI ASSEGNATI IERI

Ieri sono stati assegnati i seguenti titoli:

CICLISMO Inseguimento (individuale): 1) Steve Hogg (Usa), 2) Rolf Gola (Rfg), 3) Les Harvey (Usa).

GINNASTICA Concorso a squadre (fem.): 1) Romania, 2) Stati Uniti, 3) Cina.

LOTTE GRECO-ROMANA Minimosca (48 kg): 1) Vincenzo Maenza (Ita), 2) Markus Scherer (Rfg), 3) Ikuro Saito (Giap).
Piuma (62 kg): 1) Weon-keo Kim (Corea), 2) Kenttöle Johansson (Sve), 3) Hugo Dietrich (Svi).
Mediosca (66 kg): 1) Steve Fraser (Usa), 2) (Rom), 3) Frank Andersson (Sve).

PENTATHLON MODERNO Individuale: 1) Daniele Masala, 2) Svenja Rasmussen (Sve), 3) Carlo Massullo (Ita).
A squadre: 1) Italia, 2) Gran Bretagna, 3) Australia.

SOLLEVAMENTO PESI Leggeri (47,5 kg): 1) Yao Jinguan (Cina), 2) Andrei Sosoi (Rom), 3) Jeani Gronman (Fin).

TIRO A SEGNO Carabina piccola (60): 1) Daniel Nijbow (Svi), 2) Alister Allan (Gbr), 3) Daniel Nijbow (Svi).

E' UNA GIORNATA DI FAVOLA IN ITALIA SI FESTEGGIANO I TRIONFI DI MASALA E MAENZA

DAL NOSTRO RIVISTO
LOS ANGELES. Tre medaglie in un solo colpo, più una di bronzo: nella storia ormai quasi centenaria dell'Olimpiade moderna mai gli italiani avevano raccolto un simile bottino in una giornata di gare. Oro da Daniele Masala, sul gradino più alto del pentathlon; oro dal team del pentathlon (Masala, Massullo e Cristofori); oro dal lottatore di grecoromana Vincenzo Maenza, bronzo ancora dal pentathlon, con il terzo posto nella gara individuale di Carlo Massullo.

Per l'Italia sportiva ieri è stata l'ora trionfale: la bandiera tricolore per tre volte sul pennone centrale non è avvenimento che si può dimenticare.

Per l'Italia una medaglia nel pentathlon, delle discipline sportive più dure e più complete, bisogna risalire all'Olimpiade di Berlino, quando sulla divisa del capitano Abba appariva il bronzo. Adesso, dopo tre giornate faticosissime (le gare in programma sono ovviamente cinque: equitazione, scherma, nuoto, tiro a

sa) il pentathlon italiano ne conquista addirittura tre.

Inutile sottolineare che gran merito del successo va attribuito alle minuziose prestazioni di Daniele Masala, 29 anni, agente di pubblica sicurezza a Roma, dove è nato. Daniele ha un primato di 580 punti segnato nel 1982 quando vinse il campionato del mondo. L'anno prima, nella stessa assise sportiva, era finito al secondo posto.

Un quarto piazzamento ai Giochi di Montreal completa l'albo d'onore internazionale dell'atleta romano. Dopo una stagione di riposo (dovuta ad una misteriosa indisposizione) Daniele è tornato alla ribalta nell'aprile scorso. In occasione del meeting di Catania, poi, dopo un crescendo di prestazioni, è arrivato a conquistare maritabilmente la medaglia olimpica.

Carlo Massullo, 27 anni, romano, studente in medicina, medaglia di bronzo nella stessa specialità, ha raggiunto il terzo posto ai mondiali dell'81 e dell'82. Quest'anno il risultato di maggior spicco è il secondo posto al meeting di Budapest e, insieme

LE MEDAGLIE IN PALIO OGGI

oggi vengono assegnati i seguenti titoli:

GINNASTICA Concorso individuale maschile.

LOTTE GRECO-ROMANA Mosca (55 kg); mediosca (62 kg); supermassimi (oltre 105 kg).

NUOTO 200 m maschili; 200 m femminili; 400 m maschili; 400 m femminili; staffette maschili.

FILOTTA Fiorette individuale maschile.

SOLLEVAMENTO PESI (75 kg).

TIRO A SEGNO standard 2 (femminile); pistola automatica.



Eugenio Ferraris



Maenza campione olimpionico di lotta greco-romana UN GRANDISSIMO «POLLICINO»

Un metro e sessanta di statura, 48 chili di muscoli e nervi. «Non pretendo che questo mi faccia diventare ricco, almeno che mi procuri lavoro», ha commentato.

LOS ANGELES — Lo chiamano Pollicino, per via della statura e del peso: un metro e sessanta (scarsi) per quarantotto chili giusti. Un fascio di muscoli, agili e scattanti.

È la quarta medaglia d'oro italiana ai Giochi di Los Angeles. Si chiama Vincenzo Maenza, è nato ad Imola, abita a Faenza: specialità, la lotta greco-romana, sport antico. L'Olimpiade, di quelli che comunemente definiscono «sport del povero».

Ma nel medagliero olimpico, certo, non compaiono. Ogni loro di Maenza assume rilievo di tutto rispetto, è grande come l'oro di Giovannetti e come quello del pentathlon, sport che certamente non vengono considerati tra i meno ricchi.

In compenso Vincenzo Maenza da Faenza (che in finale ha battuto per manifesta inferiorità il tedesco Marcus Scherer, vice campione del mondo) che questa medaglia gli porti, se non la ricchezza almeno un

anni non è ancora riuscito a trovarne uno, e non certo per cattiva volontà. Gli allenamenti, ad esempio, tengono impegnati cinque, sei ore al giorno: poi, po' di jogging, la cena e il letto presto. L'indomani al ricomincia, una continuità che resiste alla monotonia e che dopo un po' di tempo dovrebbe portare alla paragonata. Effettivamente per un'attività professionale di tipo tale non c'è molto spazio.

«E' per questo — commenta il ragazzo a gara appena ultimata — che ho l'intenzione di chiedere lavoro, pur che sia. Ho una fidanzata, Roberta, e vorrei sposarla. Ma in queste condizioni non ci posso nemmeno. Credo di chiedere la luna: voglio soltanto lavorare perché non posso obiettivamente continuare a lottare».

La storia di Pollicino è uguale a molte altre dei suoi di provincia. Dodici

anni, quando aveva appena diciannove anni, era ragazzino di bottega a servizio. «Un giorno — racconta Vincenzo — entrò nel negozio un allenatore di lotta greco-romana. Mi vide agile, scattante nel portare penne e ruota di bicicletta. E mi domandò se non fossi interessato a fare un po' di sport, così per passare il tempo».

Da barbiere a lottatore, un passo durato lo spazio di una sera. Vincenzo Maenza ac-

cettò l'invito del tecnico, presentò la palestra e cominciò a buttare gli avversari della sua età, piccoli e gracili come lui, ma agili e scattanti come cavalletto. Quattro anni più tardi il mancato fi-garo è in Nazionale, i tecnici federali lo considerano una sicura promessa. Nell'80 è settimo a Mosca, poi terzo ai mondiali, poi ancora primo ai Giochi del Mediterraneo.

Questa sua escalation la spiega l'allenatore Romanacci, l'uomo al quale Vincenzo è

letteralmente volato tra le braccia non senza l'arbitrio gli ha assegnato la medaglia d'oro. «Ha delle qualità fisiche eccezionali, è agile e forte come pochi al mondo. Averebbe un difetto, l'incostanza nell'allenamento. Poi, con le buone ed anche un po' con le cattive, gli abbiamo fatto capire che aveva le qualità per diventare un campione».

Vincenzo ha recepito il messaggio, si è impegnato a fondo ed il solito qualifica-tore si vede qui a Los Angeles. La lotta greco-romana è uno sport molto duro: è difficile reclutare i giovani ancor più difficili da trattenerli in palestra. Il piano d'allenamento va seguito con scrupolo, senza concessioni alla stanchezza (niente pane e niente pasta) e al ritmo della preparazione fisico-atletica. Nell'approfondimento della pol, l'attività aumenta e le privazioni — specie in regardi pieni di energia e di vitalità — si fanno sentire in maggior mi-

Il combattimento che ha laureato campione d'Olimpia è durato in tutto un minuto e quasi un record per la categoria dei 48 chili che, di solito, impiegano tutto il tempo a loro disposizione (sei minuti) due riprese, tre ciascuna prima di decidere a sferrare l'attacco decisivo.

Maenza è assegnato all'italiano prima un punto per una presa; poi, in rapida successione, tre punti, quattro ed altri quattro per altrettante prese tecnicamente ineccepibili (e, l'altro, altamente spettacolari). Sul 12-0 il regolamento prevede che il combattimento si sposti, essendo lampante la superiorità dell'atleta in vantaggio. Marcus Scherer ha avuto un gesto di pol, si è arreso all'evidenza del fatto ed ha stretto cavalleresco la mano a Maenza. Che, dal canto suo, aspetta a stento che l'arbitro gli sollevi la mano per correre a piangere la sua gioia nella braccia del suo allenatore.

Eugenio Ferraris



Maenza ha trionfato nella lotta greco-romana sconfiggendo Marcus Scherer

AZZURRI IN GARA OGGI

LOS ANGELES — Questi gli azzurri in gara oggi:

★ 8,30-11,30 Nuoto: eliminatorie (eventuali finali dalle 14,15 alle 16): Dell'Uomo e Grandi (400 ai uomini), Quintarelli e Lanzarotti (100 donne), Del Prete e Avagnano (200 rana uomini), Olmi e Lasi (800 al donna - solo eliminatorie), Dalla Valle e Tagliani (raba donne), Guarducci, Rampazzo, Savino e Franceschi (4x100 ai uomini)

★ 9-17 Scherma: Borella, Cerioni e Numa (fioretto individuale-eliminatorie), Vaccaroni, Cicconetti e Zaffari (fioretto doppio individuale-eliminatorie)

★ 9-16 Tiro a segno: Vannucci e Andreotti (giatola automatica)

★ 9-16 Tiro a volo: Giardini e Scribani (skeet-prima serie 75 piattelli)

★ 10-14 Olimpiadi: Allicchio, Anadio, Calovi, Brunelli, Grispoli (basegintento a squadre-qualificazioni e quarti)

★ 11-14 Pallanuoto: (contro l'olandese Butchfield nel secondo turno del girone)

★ 12-16 Lotta greco-romana (eliminatorie): Calabiano (kg. 55), Razano (kg.85) e Lapenna (kg.100)

★ 13-30-10 Pallanuoto: Italia-Australia

★ 13-30-10 Vela (terza regata): Goria-Peraboni (star), T.Chielli-E.Chielli (470), M.Celon-O.Celon (46), Larnaro-Dalla Vecchia-Romano (soling), Semezzaro (soling), Maran (windglider)

★ 12,30 Baseball: Italia-Uss

★ 17,30-20,30 Ginnastica (finali prove multiple uomini): Amboni, Allievi e Lazzarich

★ 18,30-22,30 Pallavolo: Italia-Giappone

★ Calcio: Italia-Costarica

★ 20-23: Italia-Australia

★ 20-23 Scherma: Borella, Cerioni e Numa (eventuali finali)

Nella scherma è sempre lotta in famiglia

I TRE FIORETTISTI AVANZANO

NUMA TENE BORELLA E CERIONI



L'azzurro Numa, a sinistra nella foto, è il grande favorito nella prova di fioretto.

LOS ANGELES — Tutto come previsto. La scherma azzurra va a gonfie vele e la cosa non fa nemmeno più notizia. I tre azzurri del fioretto, Borella, Numa e Cerioni, sono entrati nell'eliminazione diretta a 16 nel torneo di fioretto sulle «dane dell'elegante palazzo di Long Beach. Il migliore è stato Borella con cinque vittorie, seguito da Cerioni con quattro e Numa con tre.

Netto che non crea però entusiasmo nel clan azzurro, da tempo a vittoria di prestigio. Anzi, la prova dei tre schermidori desta qualche perplessità tra i responsabili della squadra italiana.

Dice il presidente Nobili: «Sono soddisfatto ma solo al minimo. Del tre solo Borella ha fatto secondo la sua possibilità. Spero che nel prossimo della gara ritrovo la condizione migliore». Anche il s. l. Attilio Fini ha delle perplessità: «Cerioni e Borella si sono battuti bene, men-

tre da Numa è lecito attendersi di più».

Gia, Fini ha ragione. Mauro Numa, 23 anni, allievo della scuola mestrina del maestro De Rosa, è la nostra punta di diamante.

La critica lo considera il miglior fiorettista del mondo. L'unico in grado di contrastare il contrattacco era il sovietico Alessandro Romanov, campione del mondo, che aveva promesso di rendere la vita di all'azzurro.

Ma la sfida non ci sarà e Numa sarebbe stato in ogni caso perché Romanov è appena uscito da una fastidiosa spalla virale e in recenti gare aveva dimostrato di non essere all'altezza di un'Olimpiade.

Se Numa è definito un vero artista delle pedane Borella e Cerioni sono dei dilettanti rincalzati. Tirano con stile diverso, Borella potente ma elegante; Cerioni, appena ventenne, è in possesso di una carica agonistica straordinaria capace di sbilanciare

anche la tecnica. I tre avranno degli rivali sopstituiti nel francese Cerioni infatti ha perso per 3-4 il confronto contro Gmna, invece da Numa sempre per 5-4 e nei tedeschi occidentali. Altri non se ne vedono in grado di contrastare il passo agli azzurri.

I pericoli per Numa, come detto, vengono proprio dai compagni di squadra. Se i tre supereranno il secondo turno, si scontreranno nelle finali vedremo se la conquista delle medaglie olimpiche sarà davvero una questione solo italiana. O se chi accenna addirittura ad un clamoroso «en plein» ed ogni risultato diverso suonerebbe come una terribile batosta. Attenzione comunque ai facili entusiasmi: il ruolo di favorito è molto piacevole, ma terribilmente difficile da reggere. E stante mentre gli uomini si giocheranno già un posto sul podio, entreranno in scena anche le ragazze per i primi turni eliminatori.

LOS ANGELES — Luciano Bruno, promettente pugile italiano, è negli ottavi di finale del torneo olimpico, avendo battuto ai punti (5-0) Georges Boon. E' un passaggio di testimone a Maurizio Stecca, il quale oggi esordirà incontrando i pugni con l'irlandese Sutcliff. Si rinverrà così la speranza conquistata dalla nostra rappresentativa che ha in Maurizio Stecca una specie di punta di diamante.

Le ambizioni di Stecca sono note: pugile quasi per abito (cominciò a frequentare la palestra per assistere agli allenamenti del fratello Loris, Maurizio si accinge ad appena 21 anni a spiccare il volo nel mondo dei professionisti con i programmi ben definiti. Vuole tentare la scalata al titolo mondiale della categoria superiore alla sua attuale (gallo) nel giro di tre anni.

Brillante, pieno di talento e classe, forse anche più di Loris, che è stato campione mondiale del supergallo, è molto sicuro di sé. Vede chiaro nel suo futuro, quasi con eccellenza.

ben conto che uno dei punti focali dell'aspirazione che si appresta a fare è proprio la conquista del titolo olimpico.

A quel punto, tutto diventerebbe più facile, sulla strada tracciata da Loris, stupendo vincitore ai Giochi di Mosca. Per la carriera sarebbe anche disposto a incontrare sul quadrato il fratello Loris, che peraltro ama profondamente. «La più grande rivale anche questo — dice durante una pausa degli allenamenti a Los Angeles — la cosa non mi piace e non mi piacerebbe neppure pensarci».

Si rende conto che questa sua fredda affermazione potrebbe suonare ad un'occhiata di giustificazione spiega: «Sì, tra noi, è vero, una certa rivalità ma nel miglior senso sportivo della parola. Questo argomento lo abbiamo già toccato. In realtà io, doppiamente, non ci penso nemmeno. Loris ha però detto un giorno che la cosa si poteva anche fare ed io certo non mi tiro indietro se ne presento l'occasione. Del resto, anche se in allenamento, abbiamo già crociato i guanti tra noi ed è stato a Fortitudo dove lui andò a difendere il suo titolo mondiale».

Adesso — prosegue — alle Olimpiadi per cercare di vincere il titolo. Ritengo che il mio avversario più difficile

Oggi contro Sutcliff (Bruno è già negli ottavi)

STECCA NON HA DUBBI PER LA CARRIERA

AFFRONTEREI ANCHE MIO FRATELLO



risulterà l'americano Robert Shannon il quale, a giudizio di Stecca, è abile e sileza età, milita nella nazionale Usa già da quattro anni. Se gli accoppiamenti fossero una logica conseguenza di fronte solo in finale ma, mancando la di serie, il programma potrebbe offrire delle sorprese. Staremo a vedere, in tutti i casi, i sentieri utilizzati i formati in Italia una medaglia.

Dopo passerà pro-

«Sì, a settembre, nella categoria del supergallo, un programma progressivo, fredda, puntando l'italiano entro anno e mezzo a quello entro due. Non ritengo vi siano in Europa pugili della mia categoria».

Le cose cambieranno quando si comincerà a considerare l'America. Ho però fiducia nel mio futuro manager, Branchini, e son sicuro che egli non mi manderà mai alla sbarra.

Come giudici il pugilato americano?

«E' un tipo di boxe un po' diversa da quella cui siamo abituati in Europa. Non tutti sono campioni ma il livello è alto. D'altra parte è proprio dall'America che vengono i più grandi campioni. Io ammiro molto Hagler, lo considero il migliore in senso assoluto, un vero fuoriclasse per la facilità e rapidità con cui riesce ad adattare il suo combattimento a qualsiasi avversario. E' abile nell'attacco, sa fuggire, è saggio. Questo vuol dire avere cervello e classe».

Soddisfatto di come stanno andando le cose qui?

«Superato lo choc per la mancata convocazione di Manfredini, un ragazzo che si era preparato con grande scrupolo e che meritava sicuramente di venire a Los Angeles, la squadra sta dimostrando grande compattezza morale. Ritengo che questa sia la migliore rappresentativa presentata dai fatti nel pugilato negli ultimi vent'anni. Se lo affronto non si eccenta contro di noi, dovremmo ritornare a casa con un bel botino di medaglie».

Sembra presuntuoso ma non lo è: è solo un estroverso ragazzo di Romagna pieno di fiducia e di serenità. Un ragazzo che ammirava Hagler ma che non cerca di imitarlo. Rimangono tagliando i capelli corti.

Maurizio Stecca, uno dei più forti pugili azzurri



Masala e Massullo, qualche incertezza solo nella scherma EQUITAZIONE, PISTOLA E CORSA CAMPESTRE MANDANO IL PENTATHLON SUL PODIO



Impegnato nella prova di nuoto, il lancia-qualche occupava il quarto posto in classifica generale

DAL NOSTRO INVITO
OTTO DE CAZA — Un'altra raffica di medaglie olimpiche ai Giochi di Los Angeles: dopo Giovanni Guller, salgono sul podio del pentathlon **Daniela Masala** (oro) e **Carlo Massullo** (bronzo) per la classifica individuale.

Per il titolo a squadre altro gli **Masala** o **Massullo** gradiva più in compagnia **Pierpaolo Cristofori**.

Quattro giorni **lituani**. Si comincia, nell'individuale, con l'equitazione, dove **Masala** e **Massullo** conquistano il punteggio pieno. Il giorno seguente scherma: **Masala** non va oltre un 956, **Massullo** ancor peggio: 758. La prova in piscina chiude la terza giornata con **Masala** al secondo posto nella classifica

e **Massullo** sciolto in diciottesima posizione.

Il pentathlon moderno, dopo il tiro con la pistola calibro 22 e la corsa del 4000 metri. Del canto suo **Masala** è nettamente surclassato il leader provvisorio della classifica, lo svedese **Sven Rasmussen**, indifferente agli pesanti penalti in entrambe le discipline.

Cristofori, dal suo, è sceso dal 17° posto dell'altro giorno all'11° ieri, contribuendo notevolmente, con i punti conquistati nel tiro ma soprattutto nella corsa, alla medaglia d'oro a squadre. In questa classifica la formazione italiana ha preceduto di 482 punti quella statunitense e di 495 quella francese. La squadra svedese, che aveva in **Rasmussen** il punto forte,

non è andata oltre il decimo posto.

Il pentathlon moderno, dopo il tiro con la pistola calibro 22 e la corsa del 4000 metri. Del canto suo **Masala** è nettamente surclassato il leader provvisorio della classifica, lo svedese **Sven Rasmussen**, indifferente agli pesanti penalti in entrambe le discipline.

Cristofori, dal suo, è sceso dal 17° posto dell'altro giorno all'11° ieri, contribuendo notevolmente, con i punti conquistati nel tiro ma soprattutto nella corsa, alla medaglia d'oro a squadre. In questa classifica la formazione italiana ha preceduto di 482 punti quella statunitense e di 495 quella francese. La squadra svedese, che aveva in **Rasmussen** il punto forte,

non è andata oltre il decimo posto.

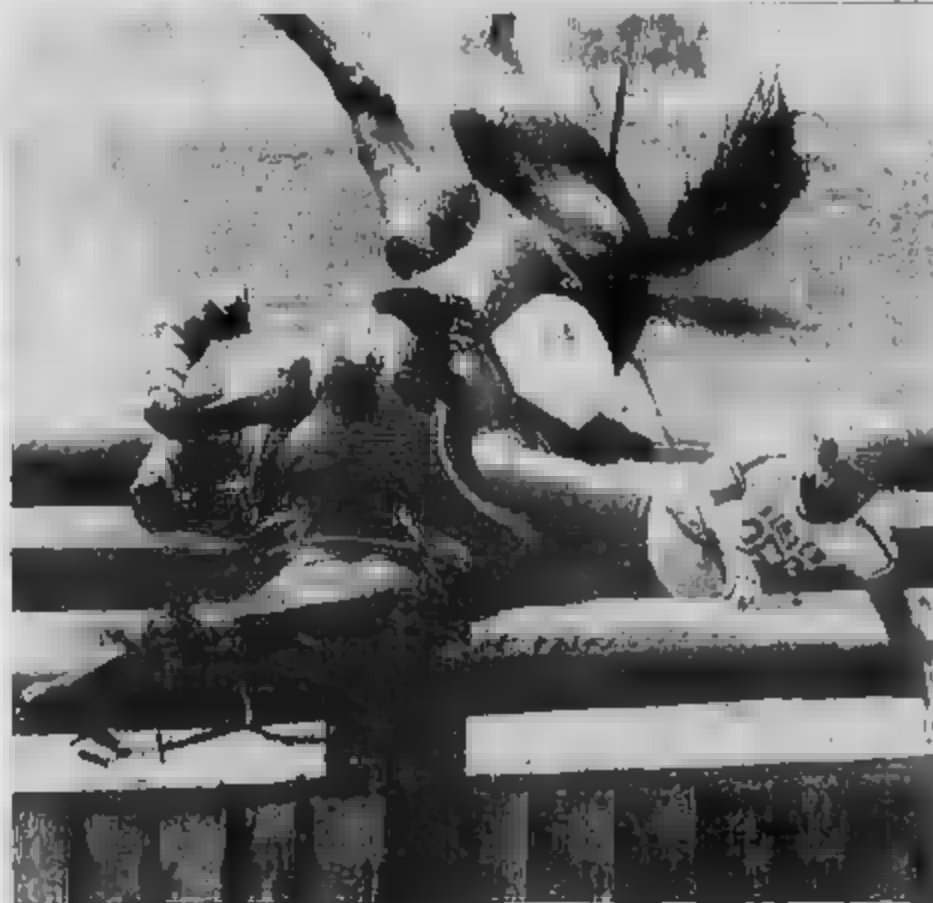
Il pentathlon moderno, dopo il tiro con la pistola calibro 22 e la corsa del 4000 metri. Del canto suo **Masala** è nettamente surclassato il leader provvisorio della classifica, lo svedese **Sven Rasmussen**, indifferente agli pesanti penalti in entrambe le discipline.

stola calibro **Compere** **tiratore** **una** **alta** **160** **centimetri** **e** **larga** **45**. **resta** **alla** **sua** **vista** **per** **sette** **secondi**. **tra** **secondi** **il** **tiratore** **deve** **esaurire** **i** **cinque** **proiettili** **a** **sua** **disposizione**.

Nuoto. **gara** **sui** **50** **metri** **contro** **l'orologio**. **Masala** **tratta** **di** **una** **cronometraggio** **nel** **senso** **classico**. **in** **quanto** **in** **questa** **competizione** **c'è** **il** **tempo** **prestabilito**: **3'54**. **Ogni** **secondo** **in** **più** **o** **in** **meno** **comporta** **penalizzazioni** **o** **punti** **in** **più**.

Corse. **E'** **sulla** **distanza** **dei** **50** **metri**, **con** **un** **tempo** **limitato**. **Chiude** **la** **gara** **del** **pentathlon**, **ed** **i** **concorrenti** **partono** **individualmente** **nell'ordine** **in** **quello** **figura** **a** **conclusione** **della** **quattro** **precedenti** **gare**.

Disavventure del cavaliere messicano Romero UN CAPITOMBOLO SPETTACOLARE E L'OLIMPIADE E' GIA' FINITA



Il cavallerizzo messicano Armando Romero non ha avuto fortuna. Durante il salto di un ostacolo nel concorso di sport equestri, è caduto rovinosamente in acqua sotto il suo cavallo «Homenaje». Molta suspense ma nessun trionfo. Né il cavaliere né l'animale hanno subito danni

Rinuncerà alla staffetta, disputerà solo i 100 metri FAVONI: «LA MIA OLIMPIADE DURERA' SOLO 10 SECONDI»



Lo **Favoni** è in condizioni fisiche precarie e saltò la staffetta

LOS ANGELES — Una settimana **Favoni** **è** **in** **condizioni** **fisiche** **precarie** **e** **salta** **la** **staffetta** **per** **Pier** **Favoni**. **La** **Mia** **Olimpiade** **probabilmente** **finirà** **prima** **di** **cominciare**. **O** **meglio**: **Favoni** **si** **schiera** **lo** **si** **al** **via** **batteria** **dei** **100** **metri**, **ma** **lo** **fa** **per** **non** **lanciare** **gli** **altri** **dopo** **aver** **solo** **lo** **spettatore**. **Sconsolato**: **«E'** **partecipazione** **si** **esaurirà** **dopo** **dici** **secondi** **di** **corsa**. **Il** **dolore** **alla** **gamba** **che** **mi** **ha** **tormentato** **per** **tanti** **mesi** **e** **che** **mi** **ha** **impedito** **di** **fare** **tempi** **accettabili**, **rimane** **in** **maniera** **insuperabile**. **Non** **mi** **resta** **quindi** **che** **razzagnarmi** **ad** **una** **malinconica** **appartizione**.

Davvero **un** **dramma** **per** **un** **ragazzo** **considerato** **a** **ragione** **fino** **a** **qualche** **tempo** **fa** **uno** **dei** **talenti** **migliori** **della** **velocità** **mondiale**. **In** **questi** **giorni** **gli** **è** **vicino** **il** **padre** **al** **quale** **lo** **sprinter** **di** **Bassano** **del** **Grappa** **ha** **più** **volte** **confessato** **la** **sua** **delusione**. **Prosegue** **Favoni**: **«Il** **dolore** **è** **che** **non** **avverto** **dolore**, **ma** **mentre** **la** **gamba** **destra** **mi** **benissimo**, **la** **sinistra** **sembra** **scivolare** **sotto** **il** **terreno**. **Davvero** **disarmante** **avevo** **un'accelerazione** **straordinaria** **ed** **oggi** **facile** **penso**.

Favoni **molto** **amare**, **ma** **è** **comprendibile** **la** **delusione** **di** **questo** **giovane** **atleta**, **che** **ovviamente** **dovrà** **rinunciare** **anche** **alla** **staffetta** **4X100**. **Favoni** **però** **non** **si** **rassegna** **e** **guarda** **già** **avanti** **cercando** **di** **estraniarsi** **un** **attimo** **dall'avvenimento** **che** **sta** **vivendo** **nel** **peggiore** **dei** **modi**: **«Non** **veglio** **chiudere** **così**. **Cercherò** **di** **camminare** **ancora** **meglio** **anche** **se** **i** **medici** **dicono** **che** **sono** **già** **guarito**. **Il** **mio** **malore** **è** **sano** **e** **non** **vedo** **l'ora** **di** **tornare** **a** **vincere** **prima**. **Possò** **non** **essere** **un** **atleta** **proprio** **perché** **non** **mi** **ferano** **mai**. **Ma** **intanto** **quattro** **anni** **di** **allenamento** **di** **duri** **asfritici** **venono** **in** **fumo**.

Basket, terza vittoria per gli azzurri (89/78) L'ITALIA HA SUPERATO ANCHE IL BRASILE MA CON TROPPI RISCHI INUTILI

LOS ANGELES — L'Italia ha sconfitto il Brasile per 89 a 78. Un successo netto, se guardiamo al punteggio, ma sofferto se entriamo nel dettaglio della partita. Gli avversari si sono infatti rivelati molto forti ed hanno messo in difficoltà il quintetto di Sandro Gamba, ha dimostrato più volte, alternando momenti di splendore atletico e aggressività a risse momentanee pericolose che hanno potuto risultare fatali.

Tutto è bene che finisce. Equilibrio sostanziale nelle fasi iniziali, colpi bene in contropiede, Martorati è in serata, mentre si avverte il calo di **«Charlie»** Cagliari. Siamo sotto il quattro punti (32 a 29) e il tecnico azzurro dà il cambio a **«Snochetti»** e **«Bonamico»** e **«Gagliari»**. I ritmi azzurri sono lenti, più rapidi è il centro del palleggiatore brasiliano. A quattro minuti e 37 dal termine del primo tempo, l'Italia perde 30 a 30. Ancora errori azzurri, Villata, esce Vecchiato, la percentuale di **«Snochetti»** è soprattutto nei liberi, è alta.

Nonostante la velocità di Gagliari, la tenacia di Meneghin (che è rientrato) e la buona lontana **«Magnifico»** l'Italia accumula un passivo di sei punti. Ma a **«Snochetti»** termine del primo tempo, con Gagliari e Bonamico riesce a riportarsi sotto. Gli schemi ora più veloci ed al Brasile concede meno spazio solito. Due liberi messi a segno da **«Snochetti»** e un centro di Cagliari consentono alla nostra squadra di arrivare ad un solo punto di avversario (44 a 43).

Il Brasile azzecca un da lunghissima distanza, ma a tempo scaduto. Il pubblico contesta la decisione dell'arbitro che non convalida. Il ricomincia e l'Italia continua a fare sul serio. Passa finalmente a condurre con un altro contropiede di Gagliari (48 a 47), poi viene recuperata (49 a 49) e i sorpassi si alternano fin quando, a 16'00" dal termine, gli azzurri passano a condurre (51 a 50) più non mollare più. Fino al 16' il distacco varia da uno a tre punti; poi approfittando di una piuttosto nebulosa dell'avversario che sbaglia molti tiri, l'Italia allunga con **«Magnifico»**, Riva e con **«Brunamonti»**, molto efficaci finalmente. Ora la squadra di Gamba non concede tregua e spazio al Brasile, che si dimostra inferiore come collettivo.

Sul 54-63 in suo sfavore, il Brasile chiede il «time-out». L'avversario scema a riprenderlo, ma Riva è un ceccolino.

Improvvisamente sul 60 a 67 in nostro favore, si avvia Oscar e cominciano i dolori azzurri, anche perché sembrano aver rallentato la cadenza, quasi a voler addormentare la gara. Ed è lì che la rimonta brasiliana, che si conclude sul 74 a 74, poco meno di 5 minuti.

Sono momenti difficili, qui è l'orgoglio della nostra squadra, che si riavvaglia con **«Meneghin»**, **«Brunamonti»**, **«Magnifico»** e **«Riva»**. A un minuto e 40 secondi dal termine conduciamo per 82 a 79, che si trasforma in 85 a 76 a 56" dalla fine. L'ultimo cesto è di **«Brunamonti»** e gli arbitri chiudono quando l'Italia è in vantaggio per 89 a 78.

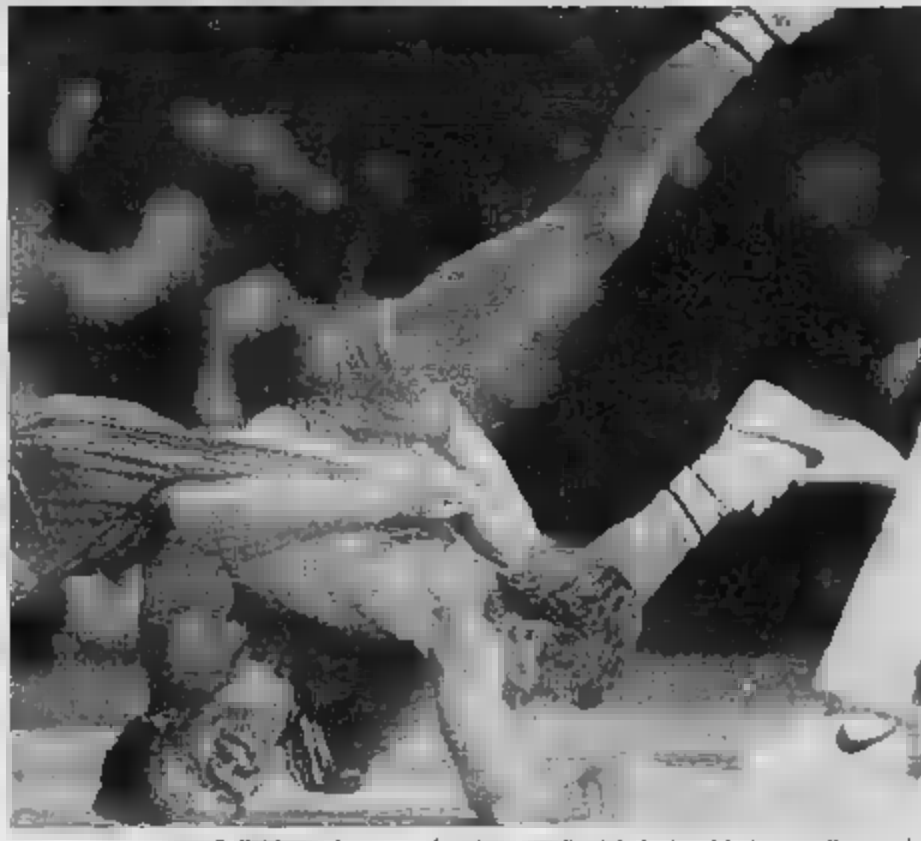
avvincente, combattuta, vinta con pieno dagli azzurri. Ma hanno comunque molto quando nel tempo si sono fatti avvicinare pericolosamente (due soli punti) da un avversario che non pre si è dimostrato continuo. Bravi gli azzurri, comunque, che ora viaggiano con il vento in



Meneghin, la sua grinta ancora una volta risolutiva



Mentre la sospensione di 3 arbitri scatena polemiche NELLA GRECOROMANA CALTABIANO RISCATTA IL TONFO INIZIALE



Caltabiano, dopo un primo turno molto deludente, si è ripreso alla grande

LOS ANGELES — L'americano Steven Fraser ha dominato tra i giganti della lotta grecoromana, battendo nella categoria dei 90 chili il no Hie Matei e aggiudicandosi quindi la medaglia d'oro. Il bronzo è stato conquistato dallo svedese Frank Andersson che si è imposto sul tedesco occidentale Uwe Gack.

Nella categoria «85 chili», il successo è arrivato al sudcoreano Woon-Kee Kim che ha avuto la meglio sulla sveglio Kentelle Johansson. La medaglia di bronzo è finita al svizzero Hugo Dietrich e al tedesco all'americano Abdurrahman.

Prosegue intanto con alterna fortuna, nella categoria «87 chili», il cammino dell'italiano Caltabiano, il quale dopo essere stato battuto nell'incontro d'apertura dallo svedese Bernd Ljungbeck si è preso la rivincita nel secondo incontro al danno del norvegese Romy Ridge.

Nell'ambiente della lotta grecoromana non si sono trattenute le polemiche in seguito alla sospensione di tre arbitri sul conto quali si erano levate numerose proteste. Tra i turchi Ahmet Kutsal e del romeno Simion Popescu. I primi due non potranno più dirigere i rimanenti incontri olimpici.

Pistola automatica VANNOCCHI IN ZONA MEDAGLIE

LOS ANGELES — L'italiano Vannocchi è quinto dopo la prima giornata di gara della pistola automatica, in programma al poligono di Prado Park. L'azzurro divide questa posizione con altri cinque concorrenti e si trova a tre punti di distanza dal leader della classifica, il romeno Cornelia Ion.

Vannocchi ha avuto due serie lineari ed ha totalizzato 399 punti. Con brillantissimo, ha ottenuto 399 punti mentre a ridosso gli sono finiti il finlandese Paavo Sies e il coreano Jong-Gil Park, che si trovano entrambi in seconda posizione con 394. Al quarto

sto c'è il giapponese Takeo (397), quindi il gruppino che si trova anche Vannocchi.

Per il commissario di reggio c'è quindi ancora la possibilità di ripercu in una medaglia, anche se il compito che lo attende sembra proibitivo. E' invece l'arabico tagliato, l'altro azzurro, Aldo Andreotti, che ha avuto seconda serie davvero pessima (45 sull'ultimo bersaglio) ed ha concluso a quota 391, al ventiduesimo posto.

Oggi ultima serie e assegnazione delle medaglie. E' tra i lottatori che sono stati sospesi olimpici dopo le

numerose proteste seguite al arbitraggi. Si tratta di Ahmet Kutsal e dell'arabico Frans Sulebachar e del romeno Simion Popescu. I primi due sono stati esclusi dalle restanti competizioni olimpiche di lotta libera.

Ahmet Kutsal è stato sospeso dopo un incontro della categoria «87 chili» fra il turco (statunitense) e nascita) Abdurrahman Kuzu e il canadese Yala vinto da Kuzu per 3-1. La delegazione canadese aveva protestato vivacemente affermando che Kuzu era partito troppo rapidamente all'inizio e che non gli era stato chiamato lo «stop» nell'ultima fase dell'incontro.

Eliminazione con polemiche degli sprinters azzurri

FUORI CECI E SELLA ALLOCCCHIO IN FINALE

Buoni risultati nell'individuale a punti (c'è anche Martinello), mentre nell'inseguimento a squadre il quartetto punta al bronzo

LOS ANGELES — Il ciclismo azzurro continua a deludere. I velocisti italiani Vincenzo Cuci e Gabriele Sella sono stati infatti eliminati negli ottavi della velocità, sul velodromo di Dominguez Hills in un'altra giornata con temperatura alta.

Il primo a scendere in pista è stato Cuci il quale ha vinto la prova contro l'argentino Alejandro ed il cinese di Taipei Lee, ma è stato dichiarato per aver invaso la linea di demarcazione della parte bassa della pista. L'Italia ha reclamato perché Cuci, in precedenza, era imballaggio due avversari a la giuria ha deciso di ripetere la prova.

Anche la ripetizione sprint è stata tumultuosa. Cuci ha vinto, ma ha stretto l'argentino all'interno e, quindi, è stato retrocesso. Il secondo posto è destinato al recupero. Qui l'azzurro ha incontrato il tedesco occidentale Schmidke, vincitore dell'oro nel chilometro da fermo, e si è fatto battere ingenuamente perché ha condotto la volata da lontano anziché cercare di sfruttare la sua superiorità allo sprint.

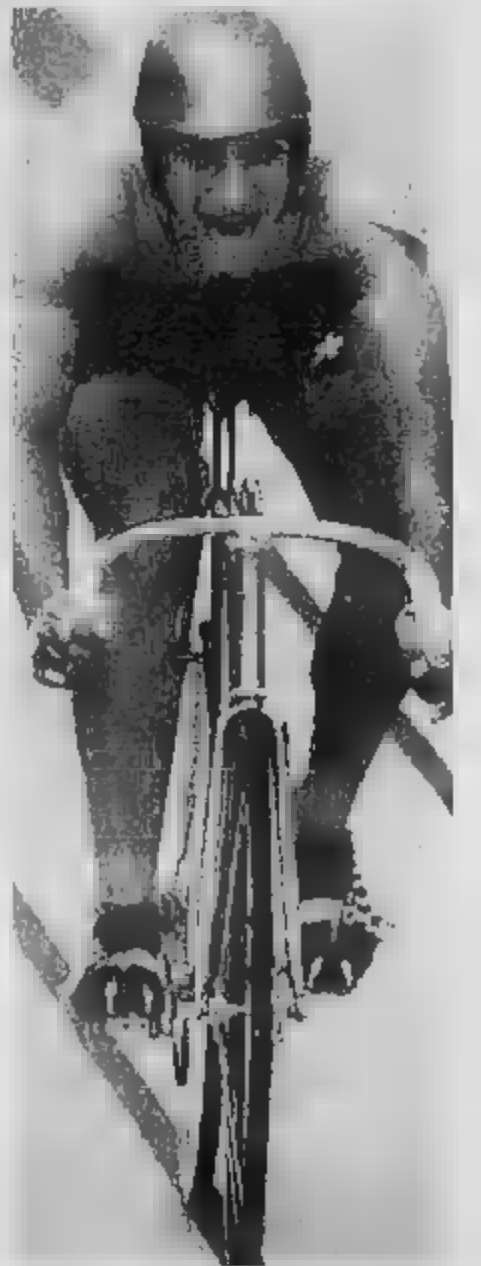
Gabriele Sella è andato meglio. Nella prima gara della giornata ha prevalso agevolmente sul belga Urban ed il canadese Ongaro. A questo punto per l'azzurro si è aperta la prospettiva di arrivare almeno fino alle semifinali. Ma nella qualificazione successiva Sella ha incontrato il tedesco occidentale Gerhard Scheller, uno dei migliori in queste gare della velocità insieme agli statunitensi, ed ha perduto abbastanza nettamente.

Ora le speranze degli italiani, per quanto concerne la pista, sono rivolte soprattutto alla gara di inseguimento a squadre dove il quartetto azzurro potrebbe aspirare almeno al bronzo. I favoriti sono gli statunitensi che hanno corridori eccezionali — ha detto Roberto Calvi — ma se finalmente troviamo la giornata possiamo ottenere un buon risultato.

Dopo la gara Cuci si è preso con la giuria per le squallide condizioni. «Non me le aspettavo proprio. Pensavo che mi era capitato l'ottavo di finale buono — ha affermato — e quanto alle condizioni erano una vera e propria roba che di solito non viene punta in campo internazionale. Anche l'argentino, però, me lo raccomandano». Il ciclismo azzurro della pista ha detto a proposito dell'eliminazione di Sella: «L'occasione l'ha perduta lanciandosi a sorprendere. E' addormentato. Il finale del recupero poi nulla da fare: il tedesco era più forte».

Tra i qualificati per i quarti ha destato la migliore impressione l'americano Gorski che in cinque prove è sempre sceso al primo e al secondo tranne che in un'occasione (11°08). E' lui il favorito.

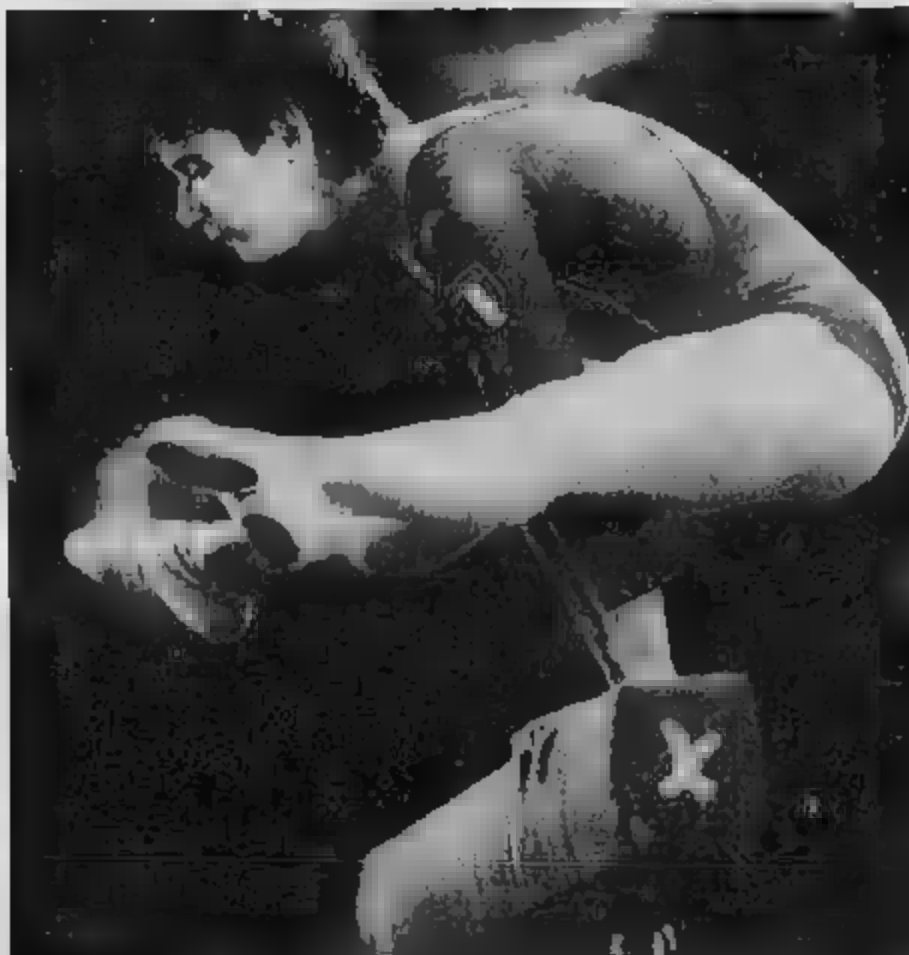
Nell'individuale a punti Martinello anche Stefano Allocchio si è qualificato per la finale piazzandosi al dodicesimo posto della seconda serie.



Ceci è stato eliminato

La giovane vicentina è arrivata in finale

LAURA BORTOLASO CE L'HA FATTA E' FRA LE MIGLIORI DEL MONDO



Laura Bortolaso è approdata alla finale con una prova al di là di ogni previsione

LOS ANGELES — Laura Bortolaso ce l'ha fatta: tra Amboni, Allievi e Lemarich, i suoi colleghi maschi, sono approdati alla qualificazione per la finale della ginnastica grazie al recupero, lei è riuscita a farcela direttamente: ha completato gli obbligatori con una discreta prestazione e dopo gli esercizi liberi è risalita dal quarantesimo posto su 45 concorrenti nella valutazione globale ad un più che agevole ventiduesimo.

La Bortolaso, che aveva fatto segnare una punta di eccellenza, nel volteggio al cavallo, dove il suo esercizio è stato punito 9,55 (e forse meritava qualcosa in più), è stata superata dalle inconfondibili atlete romene, statunitensi, cinesi e tedesche. E' ha saputo difendersi ab-

Con una buona
prestazione
negli esercizi
liberi
ha rimontato
venti
posizioni
e si è qualificata

bastanza bene dalle concorrenti «normali». Questo le garantisce una buona qualificazione. Mary Lou Retton (Usa) 39,835 punti; Ecaterina Stacho (Rom) 39,775; Laura Oulina (Rom) 39,760; Julienne McNamara (Usc) 39,200; Na Yachong (Cin) 39,100; Kathy Johnson (Cin) 39,050; Simona Pauca (Rom) 39,025; Wu Jian (Cin) 37,875; Chen Yongwang (Cin) 37,875; Ellen Kessler (Sv) 36,075; Elko Helma (Rfg) 35,275; Anja Wilhelm (Rfg) 35,225; Malika Moira (Jap) 35,225; Andrea Thomas (Can) 31,845; Anni Wittneor (Can) 31,825; Laura Muñoz (Cin) 31,815; Moriko Mohl (Cin) 31,800; Anita Becker (Cin) 31,775; Astrid Becker (Rfg) 31,525; Natalie Davies (Cin) 31,525; Tokie Kawase (Cin) 31,425; Laura Bortolaso (Ita) 31,325.

Canottaggio verso le finali

LI FERMA LA POLIZIA NON GLI AVVENIAMO

Anche il «quattro di coppia» femminile ha ottenuto la qualificazione

LAKE — Il «quattro di coppia» femminile azzurro ha ottenuto la qualificazione alla finale, giungendo quarto nel recupero che si sono disputati a Lake Castles. L'armata italiana è stata preceduta dalla Danimarca, dalla Germania e dalla Francia. E' però giunto a stretto contatto con le francesi, e questo fa ben sperare per un dignitoso piazzamento nella finale, magari qualcosa di meglio di uno scontato sesto posto.

Infatti, negli intenti della federazione ginnastica la partecipazione del quartetto azzurro è il conseguimento della finale, un risultato di prestigio valorizzerebbe la decisione. Nell'equipaggio italiano c'è stato un mutamento.

La capogiro Paola Cirisetti, indisponibile, è stata sostituita da Antonella Corazza.

Quest'ultima — che avrebbe dovuto disputare il recupero del singolo — ha rinunciato alla prova individuale.

Domani sono in programma i recuperi maschili del «doppio» con Verroca ed Esposito e del «quattro di coppia» con Lari, Dell'Aquila, Oreste e Poli, nonché le semifinali del «due».

Tutti dovrebbero riuscire ad accedere alle rispettive finali, decretando il successo di una disciplina fatta di grandi sacrifici.

Prima di gareggiare i vogatori italiani sono stati coinvolti in un'episodio spiacevole sulla pista che da Los Angeles conduce al campo di calcio della megalopolis californiana.

chilometri. Correvano con il loro palmino perché erano in ritardo e hanno valicato il muro delle 55 miglia orarie (poco più di 90 chilometri). Le cose sono andate bene per un po' poi i canottieri sono bloccati da una inaffabile pattuglia di agenti per via di velocità.

Si è sentita chiara la parola «arresto», ma dopo concitate spiegazioni gli agenti hanno capito il problema.

tutta da Antonella Corazza. Quest'ultima — che avrebbe dovuto disputare il recupero del singolo — ha rinunciato alla prova individuale.

Domani sono in programma i recuperi maschili del «doppio» con Verroca ed Esposito e del «quattro di coppia» con Lari, Dell'Aquila, Oreste e Poli, nonché le semifinali del «due».

Tutti dovrebbero riuscire ad accedere alle rispettive finali, decretando il successo di una disciplina fatta di grandi sacrifici.

Prima di gareggiare i vogatori italiani sono stati coinvolti in un'episodio spiacevole sulla pista che da Los Angeles conduce al campo di calcio della megalopolis californiana.

chilometri. Correvano con il loro palmino perché erano in ritardo e hanno valicato il muro delle 55 miglia orarie (poco più di 90 chilometri). Le cose sono andate bene per un po' poi i canottieri sono bloccati da una inaffabile pattuglia di agenti per via di velocità.

Si è sentita chiara la parola «arresto», ma dopo concitate spiegazioni gli agenti hanno capito il problema.

PER LA PRIMA VOLTA ALLI OLIMPIADI ATLETA PARAFLEGICA

LOS ANGELES — La trentenne neozelandese Fairhall, iscritta alle gare di tiro con l'arco, è la prima paraplegica che partecipa ad un'Olimpiade. La sua storia ha commosso il mondo. L'ha raccontata lei stessa in un'affollata conferenza stampa a Los Angeles.

«Il tiro con l'arco è diventato la mia ragione di vita negli ultimi cinque anni», ha dichiarato, aggiungendo di essersi sempre più appassionata a questo sport. Ma le sensazioni più belle glielo ha regalate la cerimonia inaugurale dei giochi che l'ha vista sfilare con la sua carrozzina sul lawn del «Coliseum» alla testa della delegazione neozelandese.

«Un'esperienza meravigliosa, non avevo mai visto tanta gente in vita mia».

La Fairhall attualmente paralizzata agli arti inferiori, si dedicava all'equitazione con eccellenti risultati (aveva gareggiato anche nella nazionale del suo paese) prima che un incidente, nel 1980, ne cambiasse la vita. Racconta: «Ero sulla mia motocicletta, presi una curva e finii oltre un terrapieno. Un'auto mi colpì e mi portò in ospedale. Caddi in una gamba nascosta dalla strada, e ci restai per ventuno ore. Fino a quando non cominciai, sbalziato dal letto, di solo del mio manubrio, non credevo che qualcuno mi aiutasse una mia motocicletta e venni a vedermi».

Nella caduta la Fairhall si era fratturata la colonna vertebrale. Sette mesi di ricovero in ospedale, quasi anni di cura intensa per riuscire nel miglior modo possibile.

Nella Fairhall iniziò a tirare con l'arco su consiglio dei medici: faceva parte della riabilitazione. Nel 1983 prese parte alle Olimpiadi dei paralitici vincendo la medaglia d'oro. Conquistò la medaglia d'oro alle Olimpiadi del 1984 a Seul, ma il suo più grande successo è legato ai giochi del Commonwealth 1982 dove si aggiudicò la medaglia d'oro. A chi le chiedeva se non si sentisse impacciata a tirare con l'arco da una sedia a rotelle rispondeva: «Non so, non ho mai provato a tirare in piedi».

La Fairhall spera che la sua partecipazione ispiri altri paraplegici a seguire il suo esempio. «Non chiedo di diventare un simbolo».

Pochi sognano di battere i padroni di casa

ESAME PER IL BASEBALL «MADE IN ITALY» CHI AFFRONTA I MAESTRI USA

Per gli azzurri un ostacolo praticamente insormontabile, ma sapremo fino a che punto questo sport è cresciuto nel nostro paese. Appuntamento nel «tempio» del Dodgers Stadium

battuti a fatica (2-1) in una gara combattutissima, ha dovuto riordinarsi. E' stato annunciato infatti l'impiego di

Scott Bankhead che viene indicato come una specie di «cavallo di razza» in senso sportivo. Da due anni a questo punto il lanciatore ventenne della University of North Carolina non ha mai perso. Eppure ha giocato venti partite. La sua progressione di eliminazioni al piatto nei tre anni di carriera è impressionante: 11 strike out nell'82, quindi 85 e poi 107 nell'ultimo anno.

Quindi un ostacolo apparentemente insormontabile per l'Italia rispondente alla richiesta dell'allenatore della nazionale olimpica Rinaldi, un lanciatore avviato sul «cavallo» del trionfo e che non ha mai fatto cose eccezionali in Nazionale. Un elemento peraltro esperto in cui curvy potrebbero mettere in difficoltà anche i battitori americani. Hanno piegato Taiwan soltanto con un fuoricampo di un orlundo

italiano, John Marsano, che non è l'unico nella formazione Usa visto che in squadra figurano atleti che si chiamano Flavio Allievi e Ken Caminiti. Dunque ci sarà lotta in famiglia anche se l'augurio è che siano i ragazzi della scuola italiana a decidere la partita o meglio ad offrire le cose migliori.

Pochi in verità pensano o sognano di poter battere i padroni di casa sul sacro suolo del Dodger Stadium che è gentilmente concesso in affitto durante i mesi estivi mentre loro si arrangiano nella vicina San Diego e in St. Louis. Stasera alle 19.30, corrispondenti alle 4.30 italiane, sapremo chi è il campione di baseball «made in Italy». E' cresciuto oppure si dovrà ripresentarsi in altre occasioni all'esame di riparazione.

Stamane alle 3 presso Bologna

CARBONIZZATE

DUE BIMBE TORINESI SULL'AUTOSOLE

USTIONI GRAVI PER LA MADRE E IL PADRE



Pasquale e Amalia Palumbo con le bimbe Romina e Maria; tra le sorelle: Massimiliana, un vicino di casa

BOLOGNA — Due sorelle torinesi di 11 e 8 anni sono morte bruciate stamane poco dopo le 3, nell'incendio dell'automobile in cui viaggiavano con i genitori, sull'autostrada del Sole nei pressi di Zola Predosa, in provincia di Bologna. La famiglia — partita poco dopo la mezzanotte da Chivasso — in via Foglietta 28, per vacanza.

Sud. Le piccole vittime, Romina Palumbo, 11 anni, e Maria, 8 anni, erano sul sedile posteriore di una 127 guidata dal padre Pasquale Palumbo, di anni 41, a fianco del quale sedeva la moglie Amalia De Luca, 28 anni.

L'auto era preceduta da un'altra 127, guidata dal fratello di Palumbo, Michele di anni 33, quale viaggiavano pure la moglie e due figli. Pasquale stava per fermarsi sulla corsia di emergenza, quando la sua auto è stata violentemente tamponata, per cause — precise la parte della polizia stradale — Cnsalecchio di Reno, da un autotreno guidato da Vincenzo Lerose, 33 anni, abitante nel Veronese.

Subito dopo il tremendo impatto la 127 ha compiuto un mezzo giro su se stessa, è andata a schiantarsi contro la vettura che la precedeva e si è immediatamente capovolta. Le sorelle Romina Palumbo, che probabilmente dormendo, sono state subito investite — aprigionate dalla benzina che defluisce dal serbatoio sul tubo — scappamento surriscaldato.

Le due bambine sono quasi all'istante carbonizzate, mentre i loro genitori sono riusciti a scendere dai rottami anche all'intervento di un medico.

INCONTRO IN CANTIERO
INCONTRO PER LA FINE

50 — Maria era stata promossa alle medie, dopo il primo esame della vita, quella licenza elementare. Era molto fiera della vita scolastica che l'aspettava a settembre. Ma anche il ritorno a Benevento, nel nonno per le vacanze, riempiva i suoi discorsi con la mamma, la sorella Romina di otto anni e i cuginetti Enzo e Luciano. Nel casaleggiato dove Maria e Michele abitavano, in via Foglietta 28 a Chivasso, gli inquilini ora ricordano quel sorriso e la piccola confidenza per le scale, corteili ai vicini dalle due bambine, proprio accade a tutti e ragazzi in particolare quando un adulto che — mosse e cosul — fatalmente — argomenti d'obbligo: la scuola e le vacanze.

Morte nel rogo della loro auto, sull'Autosole. Una fine terribile. Il destino di una famiglia emigrante che — a — per poche settimane. Tanta strada nella loro vita. Proprio la strada doveva annientare la famiglia di Pasquale Palumbo e di Amalia De Luca, portati via ai due giovani coniugi quanto di più caro: le figlie. Amalia era in attesa — un altro bambino da quattro mesi: il concepito figlio maschio.

Erano partiti ieri sera alle 23 da Chivasso insieme al fratello di lui, Michele e ai suoi congiunti che occupano l'alloggio al piano di sopra nel condominio di via Foglietta. Otto persone su due Fiat 127 cariche di allegria e di bagagli. Pasquale, operaio Fiat, Amalia, operaia alla Lancia di Chivasso come Michele: avevano chiesto tutti un giorno di permesso per anticipare le ferie e l'esodo di agosto sulle strade. La fatalità li ha portati incontro alla morte.

Pasquale e Amalia Palumbo erano sposati dodici anni fa. Dopo essere emigrati in Germania, otto anni vivevano a Chivasso.

Il jet Francoforte-Parigi dirottato a Teheran

TORINESE SULL'AEREO BLOCCATO DA TERRORISTI

TORINO — Mentre il Boeing 737 dell'Air France è ancora fermo sulla pista di Teheran, proseguono le estenuanti trattative con i dirottatori che pretendono la liberazione di alcuni compagni detenuti in Francia.

Anche un italiano è tra i passeggeri: si chiama Giovanni Conti, ha 45 anni, abita a Castellamonte in viale Cavour 30/3. Dirigente industriale della Stanadyne, era in viaggio d'affari.

Sarebbe dovuto partire con il volo della — spiega la moglie — sta vivendo un grande angoscia questi tragici momenti — è riuscito a concludere gli impegni a Francoforte prima del prelievo e si è imbarcato sull'aereo delle 18.29.

La famiglia dell'industriale è messa in contatto prima con ambienti diplomatici torinesi e quindi con il nostro ministero degli Esteri che ha garantito il suo completo interessamento. Non ho paura per Giovanni — continua la moglie — perché so che è un uomo forte che non si lascia spaventare facilmente. Inoltre conosce perfettamente l'inglese oltre all'italiano ed è in grado di farsi capire. Spero soltanto che questo incubo finisca al più presto. Anche i dirottatori, alla fine, dovranno cedere alla stanchezza.

• SERVIZIO A PAGINA 8

Giovanni Conti
abita a
Castellamonte:
dirigente
industriale (lavora
alla Stanadyne)
era in viaggio
d'affari



Giovanni Conti

OLIMPIADE Giornata «azzurrata»: diventiamo terzi nel medagliere

SONO ITALIANI I SUPERMEN DEL PENTATHLON MEDAGLIE D'ORO A MASALA E ALLA SQUADRA

LOS ANGELES — Aspettavamo, no sono giunti tre. E due di essi recano la firma: Daniele Masala. Il terzo viene invece un lottatore: foglia minuta e di volontà ferrea: Vincenzo Machas.

La duplice affermazione nel pentathlon — il principale protagonista l'atleta romano, che ha onorato il suo mondiale 1982 e la giusta fama di superuomo conquistando la medaglia d'oro nella prova individuale e contribuendo, con le prestazioni, a dare all'Italia anche nel concorso a squadre.

Se il azzurro concorso a tre, due al profitto — giornata: dopo la di ed è diventato quasi certezza dopo la di 110, tutto è stato incerto sino alla fine nella prova individuale. Masala ha dovuto fare i conti — avversario irriducibile, svedese Rasmussen, che sino a ieri mattina guidava la classifica provvisoria e sembrava in grado di contrastare le aspirazioni dei nostri.

Un pentathlon che parla decisamente italiano, dunque, e che il doppio azzurro aggiunge il bronzo di Carlo Masala, veramente imprevedibile. Molto si parlerà in futuro di questo trionfo della formazione azzurra composta anche Cristofori e...

Nella lotta greco-romana Vincenzo Masenas ha mantenuto le promesse: dopo il settimo posto a — infatti, aveva preannunciato che, a Los Angeles, sarebbe andato al podio: il è andato, e sul gradino più alto.

Per la categoria fino a 48 chili, oggi il sicuramente il migliore del mondo. Lo ha dimostrato in questa Olimpiade e, soprattutto, dove in meno di due minuti si è liberato del tedesco oco Markus Scherer, vicecampione del mondo, con un verdetto che non ammette discussioni: «Grande superiorità».



LE «FIORELLI DELLA COMANECI» Grande affermazione delle ginnaste romane (allenate da Nadia Comaneci) nella classifica e squadre. Hanno conquistato l'oro (da sinistra): Ecaterina Szabo, Leyla Ageche, Laura Cutina, Mikaela Stanulec, Cristina Grigoras e Simona Peuca (Telefoto AP da Los Angeles)



DANIELE MASALA Daniele Masala dopo la conquista dell'oro nel pentathlon (Upi)

LA SQUADRA — La scherma azzurra ha debuttato col piede giusto. I Numa, Andrea Borella e Stefano Cerioni si qualificati per il terzo turno dell'individuale senza trovare grossi ostacoli. Dopo avere — to i rispettivi avversari del primo —, stalli promossi nel successivo. Il migliore del — è stato il mestizzo Borella che si è aggiudicato i quattro incontri sostenuti. Numa è passato con tre vittorie e una sconfitta; Cerioni, infine, è passato con due vittorie e altrettante sconfitte.

DEL MONDO — **LOS ANGELES** — Storico, o quasi. L'Italia è finalmente riuscita a avere ragione del — una competizione ufficiale: 68-78 il risultato finale — partita che agli azzurri la qualificazione ai quarti di finale del torneo olimpico. Anche questa volta però il Brasile ha cercato di tener fede — sua vecchia — nara dell'Italia. — per un tempo abbondante, ci è riuscito. In passato gli azzurri erano — battuti ai giochi di Londra, di Roma e di Mosca, o quattro volte ai mondiali: due a Lubiana, due a Manila.

LA RICA — **LOS ANGELES** — Il confronto — Catechica conclude — (alle 4 di questa notte, l'italiana) la prima — surra del torneo olimpico. Non ci sono invidia: — Ostarica le ha — di santa ragione alla — Usa alla — Egitto, squadra che l'Italia ha già sconfitto. Nel clan azzurro la — è già ai quarti. Gli italiani ora e data di partenza per Palo Alto (mezzogiorno di venerdì) — l'allenatore — in Sergio Briganti — ad osservare Cile-Francia da cui uscire l'avversaria — a Los Angeles.

DELUSIONE — **LOS ANGELES** — Il di — azzurro — a deludere. I velocisti italiani Vincenzo Cecc e Gabriella Sella sono — infatti eliminati negli ottavi — velocità. Il primo a scendere — pista è stato Cecc il quale ha vinto la prova contro l'argentino — ed il cinese — Taipei Lee, ma è stato declassato per aver invaso la linea di demarcazione. L'Italia ha reclamato perché Cecc, in precedenza, era stato imbottigliato dal due avversari e la giuria ha deciso di far ripetere la prova: anche questa ripetizione ha avuto identica sorte.

LA SQUADRA — **LOS ANGELES** — E' — un — namento in partita di esordio della nazionale di ginnastica femminile a squadre, precedendo Stati Uniti (argento), e — (bronzo). lo sguardo — Comaneci, — sta — la «superstar». specialista, le ginnaste — mese, grazie a due dieci ottenuti negli esercizi liberi, hanno — Il concorso, articolato in due giorni — con — punti. Lo — americani sono finite seconde con un solo punto — 38,20; — le cinesi si sono fermate a quota 35,60.

VINCERE LA SQUADRA — **LOS ANGELES** — La Romania ha conquistato la medaglia d'oro nella prova di ginnastica femminile a squadre, precedendo Stati Uniti (argento), e — (bronzo).

POLIZIA BLOCCA UOMO — **LOS ANGELES** — Un uomo di 36 anni — John Blackwell — Los Angeles — accusato di seguire un bus carico di atleti con la sua — piena di esplosivi, è stato arrestato. Il giudice ne — fissato la cauzione in 200.000 dollari (350 milioni). L'autobus stava trasportando nove atleti (tra cui tre italiani). Il conducente ha avvertito via radio la polizia di essere seguito da un'auto sospetta. Gli agenti, quando hanno chiesto a Blackwell il motivo degli esplosivi, si sono sentiti rispondere: «E' il mio — di proteggere gli atleti».

Lemlem Destà sta cercando di dimostrare che il mezzo miliardo perso al casinò le è stato dato senza alcun raggio da parte sua

Il reo Costa, padre di Lantini, con la moglie di dodici anni

PELLEGATTI PAOLO
ARREDAMENTI
aperto in agosto
per **SVENDITA**
MOBILI MODERNI
ED IN STILE
nei locali di
Via GARIBALDI 40
Tel. 510.719 TORINO

agosto
INDITA
MODERNI
STILE
cali di
BALDI 40
9 TORINO

Treni fermi SCIOPERANO DUE GIORNI I 220 FERROVIERI DI VOGHERA

VOGHERA — Due scioperi sono stati annunciati dal 220 ferroviario della stazione di Voghera: il primo per il 2 agosto e il secondo per il 3 settembre. La circolazione dei treni rimarrebbe così parzialmente bloccata per due giorni, coinvolgendo i compartimenti di Torino, Genova e Bologna.

I due scioperi saranno però revocati se il compartimento di Milano rispetterà gli impegni assunti riguardanti il completamento degli organici. Alla stazione di Voghera mancano 22 addetti e la carenza di personale impedisce le ferie coltivate ed i riposi settimanali.

I dirigenti del compartimento di Milano hanno assicurato che invieranno alla stazione di Voghera 6 manovratori e altri 8 prima della fine del mese. Inoltre hanno deciso di sopprimere in estate i treni merci per quattro giorni alla settimana, in modo da consentire ferie e riposi settimanali.

Se gli impegni saranno mantenuti gli scioperi verranno annullati.

E. G.

S. BARTOLOMEO AL MARE — «Improvvisamente, è diventato serio in volto, e mi ha chiesto di accompagnarlo a casa. La mia auto è guasta. I libri li consegnerò un altro giorno. Puoi darmi un passaggio?», mi ha detto. Il suo sguardo era gelido, impressionante. Ho avuto paura. Con una scusa, ho risposto che non potevo accompagnarlo: «È il drammatico racconto di una collega di Milano», ha detto. L'assassino confessò di Carmen Mauri, la giovane e avvenente commessa trovata strangolata martedì mattina nella sua mansarda di S. Bartolomeo al Mare.

L'episodio è accaduto alle 10, due ore dopo il delitto. Che cosa aveva intenzione di fare Martino? Voleva forse fuggire in Francia e tentare di far perdere le proprie tracce? Forse, non lo si saprà mai.

Era alterato, tuttavia, e la donna che lavora con lui all'agenzia di Imperia della casa editrice Utet ha probabilmente come un grosso pericolo. Sulla Riviera del Fiori,

L'assassino della commessa di San Bartolomeo HA UCCISO PER 12 MILIONI

La confessione di Mauro Martino, rappresentante di libri, sposato, con un bambino. Non era in grado di restituire un prestito

Martino si era trasferito da poco tempo. Fino allo scorso febbraio, aveva abitato a Torino, dove faceva il rappresentante della Garzanti.

A S. Bartolomeo al Mare, aveva preso un alloggio nel condominio «Il giardino». In via Cesare Battisti, Originario di Pinerolo, aveva portato con sé anche la moglie, Laura Picotto, di 32 anni, e il figlioletto Orazio, che compirà un anno il 6 settembre prossimo.

All'Utet Giorgio Martino era in prova come produttore (e pure la consorte era in attesa di assunzione): il primo mese si era comportato bene, aveva guadagnato circa due milioni di lire. Ma di soldi aveva sempre bisogno e chiedeva degli anticipi all'azienda. Doveva forse pagare dei debiti di gioco? Martino, per adesso, non lo ha voluto spiegare neppure al suo legale, l'avvocato Giorgio Baginato, di Diana Marina.

Ed è proprio per questa sete di denaro, che il rappresentante è finito nel guai. Dalla Mauri, una donna affascinante, che aveva conosciuto quando lei aveva «la caf-

fetteria», un locale molto frequentato. In via Roma, si era fatto prestare una forte somma, pare dodici milioni. Il termine per la restituzione scadeva il 31 luglio. Martino è andato dall'amica per chiedere una proroga. Non gli è stata concessa. La disassunzione è degenerata e, fuori di sé dall'ira, l'uomo ha afferrato Carmen per la gola, poi ha preso il filo del telefono e l'ha finita, con un paio di giri attorno al collo.

I carabinieri, messi sulla strada giusta da Faustino Rocco Arrallo, il ventiseienne impiegato postale, convivente della Mauri (l'uomo che aveva fatto la macabra scoperta del cadavere), sono andati ad aspettare l'omicida alla porta di casa. Quando ha visto i militi, non ha battuto ciglio. Li ha decisevolmente seguiti in caserma. Qui è stato «torchiato» a lungo. Ha cominciato a innervosirsi. Ha fumato due pacchetti di sigarette e bevuto cinque caffè. Poi, sotto il peso della tragedia, si è deciso a confessare.

Stefano Delfino



Mauro Martino



Carmen Mauri

Con nuovi fondi QUASI FINITO IL PONTE SULL'ORBA ASPETTATO PER 7 ANNI

ALESSANDRIA — Uno stanamento di 300 milioni, disponibili in tempi brevi, consentirà di ultimare il ponte in costruzione a Silvano d'Orba sull'omonimo torrente. I lavori iniziarono nel 1980, poi vennero bloccati per mancanza di fondi e gli abitanti della zona hanno temuto per lunghi mesi che non sarebbero ripresi.

La somma, stanziata in gran parte dalla Regione (250 milioni) e dal Comune attraverso la Cassa Depositi e Prestiti, dovrebbe essere sufficiente per ultimare l'importante opera. E' però indispensabile che i quattrini arrivino presto. In modo da concludere i lavori prima dell'inverno eliminando così l'inconveniente dell'attuale guado che, strappato molte volte dalle piene del torrente, è costato molti milioni al Comune.

Il ponte infatti doveva sostituire la passerella spazzata via dall'alluvione dell'autunno 1977 o il guado provvisorio che viene inghiottito ad ogni più piccolo aumento del livello dell'Orba. Ad alluvione finita, gli amministratori pubblici dissero che al posto della passerella sarebbe stato molto più opportuno costruire un ponte che, con due braccia, avrebbe permesso di collegare le provincie Ovada-Novara e Ovada-Alessandria (mentre in precedenza c'era solo un collegamento tra il paese e la stazione ferroviaria).

Nell'attesa del nuovo ponte venne realizzato un guado ma fu solo un palliativo e per di più molte sono sempre state le difficoltà per il pendolare. Sono passati sette anni e l'opera non c'è ancora. I lavori, come si è detto, iniziarono nei primi mesi del 1980 con un finanziamento per danni alluvionali di 430 milioni. I fondi si esaurirono presto, finirono anche alcune migliaia di milioni ottenuti grazie a finanziamenti regionali sulla viabilità e la costruzione si fermò.

E. G.

Ballo a palchetto, gare di briscola, corse ciclistiche, da domani sera ULTIMI PREPARATIVI A MONCRIVELLO PER I FESTEGGIAMENTI DI SANT'EUSEBIO

CIOLIANO — I «Bauchi rossi» di Cioliano, corpo di majorettes capitanate dalla fondatrice e maestra di ballo Patricia Joly, apriranno sabato sera alle 19 i festeggiamenti patronali di Sant'Eusebio a Moncrivello, precedendo nelle sfilate la banda musicale «Lepora» di Alice Castello diretta dal maestro Carlo Saluzzo. Concerto ed esibizioni si terranno poi sul palco a palchetto allestito in località «Prabasso», a Sud del centro urbano accanto al Luna Park.

Un'advoglia dei festeggiamenti si sarà comunque il giorno prima, venerdì, con una grande gara a briscola a coppie fissata con sedici premi in denaro, il primo dei quali è di 800 mila lire. Sabato, prima delle esibizioni musicali, dalle 14 alle 17, avrà luogo una gara bocconista a quadrette a baraccola con medaglie in oro e coppe. Al complesso di ballo Iluco «Gli amici della notte» il compito di allietare la se-

rafa danzante. Il Trofeo di ciclismo Sant'Eusebio (con due partenze per festività Udc e Consulta) si disputerà alle 14 di domenica su un circuito attraverso Borgomasino, Magliana, Cigliano, da ripetersi complessivamente 11 volte. I «The Kiss» allieteranno la serata danzante. Il lunedì alle 8 si disputerà una nuova gara bocconista a «Minestrone» riservata ai pensionati moncrivelliani, mentre un'altra gara a briscola a coppie fissata per le 14, prima della tradizionale apertura del ballo dei bambini, con la distribuzione gratuita di dolci e rinfreschi. Il complesso «I fauni» si esibirà dalle 21 in poi nel ballo Iluco.

Un'altra gara a bocce «Propaganda» è in programma martedì alle 14 prima che l'orchestra spettacolo «I baroni del Iluco» allieti la serata finale.

A. F.

A Bressana Bottarone esasperati per i miasmi di un torrente inquinato IL COPPA E' UNA FOGNA A CIELO APERTO COMUNE SI RIVOLGE ALLA MAGISTRATURA

VOGHERA — Il Comune di Bressana Bottarone, nell'Oltrepò Pavese, ha interessato la procura della Repubblica di Voghera per l'inquinamento del torrente Coppa che attraversa il centro abitato e che i numerosi scarichi industriali hanno trasformato in una fogna a cielo aperto.

I tecnici del Presidio multisettoriale di igiene di Pavia nel mese di luglio hanno analizzato campioni di acqua riscontrando in questi esami che i tassi d'inquinamento sono superiori a quelli previsti per le acque superficiali. La situazione igienico-san-

itaria si è aggravata in questi giorni con la canicola per cui l'amministrazione comunale di Bressana ha deciso di affrontare una decisione e celebrare il problema ricorrendo anche al sede giudiziaria e chiedendo appunto l'intervento della magistratura vogherese.

Inoltre il Comune ha chiesto l'istituzione dei lavori di risanamento del torrente per il quale sono già stati stanziati 20 milioni di lire.

La popolazione della zona è esasperata dai miasmi e accusa gli enti preposti alla tutela dei corsi d'acqua di disinteresse verso un problema

che è invece della massima importanza e richiede interventi urgenti.

Una lettera-ultimatum è stata inviata dal Comune di Bressana al Consorzio per il risanamento del Coppa, costituito l'anno scorso, sollecitando i lavori per bonificare il torrente.

Nella lettera si invita inoltre il Consorzio a convocare la commissione dei tecnici il cui compito è quello di censire gli scarichi inquinanti, valutare la loro consistenza e individuare le aziende responsabili.

E. G.

OPERAZIONE

AGOSTO APERTO

Tempo splendido per un mare di affari.

CONTINUA L'OPERAZIONE PREZZO BLOCCATO* FINO AL 31 AGOSTO

e in più altre gradite sorprese se acquisti PANDA E RITMO

*su qualsiasi modello purché disponibile

E' una iniziativa delle
Concessionarie e Succursali Fiat
del Piemonte - Liguria e Valle d'Aosta

Tortona, tre giorni per trovare la somma CERCANO UN MILIONE E MEZZO PER SALVARE FIGLIO DROGATO

TORTONA — Un'intera esistenza dedicata al lavoro senza nulla di cui vergognarsi, qualche piccolo risparmio messo da parte; ora tutto sta andando in fumo e non sarà sufficiente per salvare la vita del figlio adottivo, entrato ormai da tempo nel giro della droga.

Questo il dramma di una famiglia di operai tortonesi: lui, il padre adottivo, Sergio Tamborini, 56 anni, dipendente in cassa integrazione ad 550 mila lire al mese dell'Oni, un'azienda metalmeccanica di Tortona; lei, Angioletta Meneguzzo, 48 anni, casalinga.

Se entro domenica prossima i due coniugi non riusciranno a trovare i soldi della refa, 1 milione e 500 mila lire, si versano al Centro Naronen di Castelnuovo Bormida dove il figlio adottivo Mauro Cervaioni, 22 anni, anch'egli dipendente dell'Oni, è ospite, il ragazzo non potrà più frequentare i corsi di recupero.

Un dramma che stanno vi-

vendo o che hanno vissuto altre famiglie, ma che in una città piccola di provincia come Tortona fa subito scoppiare il caso. Per la prima volta una famiglia si mette in piazza, ammette che il proprio ragazzo è tossicodipendente e che rischia la vita se non rimane nel centro terapeutico dove ora.

In secondo luogo viene alla luce l'insufficienza delle strutture pubbliche della città. Sergio Tamborini, disperato, nella sua abitazione di via Canale 23, ne discute con sfuro, proprio perché vuol salvare quel figlio adottivo: «Posso vendere me stesso, e non sarebbe sufficiente a rimborsare i 12 milioni necessari per tenere otto mesi Marco nel centro di Castelnuovo Bormida. Già ho fatto con mia moglie uno sforzo per pagare la prima refa il 3 luglio scorso».

Le strutture pubbliche, l'Oni e il Comune, interpellate dalla donna, hanno risposto assicurando un contributo di

un milione di lire all'anno. Ma questo milione, dopo le diverse delibere burocratiche, giunte dalla procura, sarà a disposizione della famiglia solo verso la fine di agosto.

Troppo tardi: a quell'epoca per Marco saranno state chiuse le porte del centro. Il ragazzo si ritroverà sulla strada. La donna dice ancora: «Prima di portare mio figlio a Castelnuovo Bormida ho bussato alle altre comunità; dovevo aspettare mesi e il ragazzo stava morendo. Mi ha aggredito in preda a crisi di astinenza con un coltello; il dramma irreparabile è stato sfiorato un paio di volte. Nelle altre comunità c'era una ferma di due anni; troppi, avrebbe perso il suo posto di lavoro. E restava senza lavoro correrebbe altre riforme nel giro della droga. Dove si trova adesso mio figlio, è rischioso, forse ha trovato la via giusta per salvarlo. Ho però disperato bisogno di aiuto e presto: qualcuno mi aiuti».

E. F.

Una lunga marcia per recuperare i cadaveri dei due piloti svizzeri SI ERA SCHIANTATO SUL MONTE ROSA IL PICCOLO AEREO SCOMPARSO LUNEDI'

MACQUONAGA — E' lo schiantato sul Monte Rosa l'aereo da turismo svizzero che ora disperda da lunedì sulle Alpi. I due passeggeri, di nazionalità elvetica, sono morti. La carcassa del piccolo velivolo, un monomotore Brach 208, è stata avvistata nel pomeriggio di ieri dal pilota di un elicottero dell'Aeronautica militare.

L'aereo era alla base di un costoso roccioso della Punta del Tre Arnel che «disegna» la linea di confine fra le province di Novara e quella di Verceile, nella zona fra il territorio appartenente al comune di Macugnaga e di Alagna Valsesia.

Sulla neve del ghiacciaio nord del Looche per più di 200 metri erano evidenti i segni del passaggio dell'aereo da turismo: un passaggio che stava facendo da preludio al dramma poiché erano ben visibili le strisce lasciate dalle ali e dalla coda. Ed è al termine della ravina, ormai ghiacciata che il monomotore è andato a schiantarsi contro la montagna.

L'impatto è stato violentissimo: la parte anteriore, car-

linga compresa, è completamente distrutta. I due occupanti (il pilota Battistino Merlo, di 39 anni e il passeggero Luciano Macconi, insegnante, 41 anni, entrambi residenti a Lugano) sono irriconoscibili: i loro volti evidenziano fratture e mutilazioni.

La diarchia si è verificata a una altitudine di 2800 metri. Dopo aver localizzato dall'alto l'aereo, il compito di espletare il recupero dei cadaveri e le formalità di legge è stato affidato al Soccorso alpino della Guardia di Finanza e del Cai di Macugnaga.

Non è stato facile raggiungere il relitto: c'è voluta una marcia di quasi due ore fra il Belvedere, l'Alpe Pedricola, la Capanna Zamboni, il rifugio Paradiso, il laghetto del Looche ed il successivo ghiacciaio.

La carcassa dell'aereo per adesso non viene recuperata. Prima una commissione di tecnici dell'aviazione civile italiana e svizzera effettuerà quei rilievi necessari che si prelevano in un'ottica ben precisa: cercare di accertare le cause dell'incidente. L'aereo era partito lunedì

pomeriggio dall'aeroporto di Arosio, vicino a Lugano, per effettuare un giro turistico sopra il Monte Rosa e attorno al Cervino.

I contatti radio si erano però interrotti pochi minuti dopo il decollo, evidentemente quando il velivolo già sulla verticale del Rosa, era venuto a trovarsi in difficoltà.

Le condizioni atmosferiche lunedì pomeriggio non erano delle migliori ma neppure proibitive e la visibilità, tutto sommato, era buona. Sulla causa dell'incidente sembra concretizzarsi l'ipotesi del guasto tecnico con una improvvisa perdita di quota. Difatti l'aereo pilotato dal Merlo appena prima aveva sorvolato il Pizzo Bianco, 3215 metri. Viene spontaneo supporre che se l'avaria fosse già stata in atto, inevitabilmente si sarebbe schiantato contro questa montagna.

Complessivamente alle operazioni di ricerca hanno preso parte nove elicotteri: sei equipaggi della Guardia aerea svizzera di soccorso e tre dell'Aeronautica militare italiana.

F. G.

TORINO
Industriali
in evidenza

TORINO — E' proseguito anche nell'edera seduta il movimento rialzista per il mercato azionario. I recuperi non sono stati di entità molto vistosa, ma comunque il fatto che già da tre sedute gli operatori abbiano impastato rialziste a più largo respiro è indice di buon segno per un mercato azionario dove la carenza di affari continua a farsi sentire.

I recuperi, come già detto, sono stati abbastanza generalizzati, ma sono stati anche oggi gli industriali a tirare il mercato. Soprattutto i valori del gruppo Fiat hanno ottenuto risultati molto positivi: le Fiat ord. migliorano dello 0,50%, il titolo priv. dello 0,30%, le Fiat del 1,00%, le Fiat del 1,25. Bene si sono mossi anche le Olivetti (+3,60% il titolo priv.), le Montedison (+1%) e le Sme (+2,32).

Appaiono invece abbastanza trascurati gli assicurativi e i bancari. Nel settore dei finanziari, in evidenza le Banche. Piuttosto contrastata, invece, la chiusura delle in-



vest (-1%) e delle Ifil (-0,37%). Stabili gli immobiliari e i chimici. Nei valori locali scarsa attività e prezzi in genere riflessivi.

Più forte delle Fiat ord. 4150, priv. 3440. Prezzo unico di chiusura della Borsa collegata: Sme 1873, risp. 1845, Sif 1845, risp. 1893, Sif 1845, risp. 1893.

Cambi bancari

quotazioni informative

Bancnote (Milioni)	
Dollaro Usa	1784,50-1783,50
Sterlina	2330-2332
Marco tedesco	814-814,50
Franchi svizzeri	724,50-725,25
Franchi francesi	200-200,30
Franchi belgi	30,35-30,38
Florino oland.	543,25-543,75
Scellino	87,40-87,50
Yen	7,233-7,238

PREZZO UNICO DI CHIUSURA
A GENOVA, ROMA E TORINO

Fiat ord.	4.140	Generali	33.500
Fiat priv.	3.434	Montedison	1.135

MILANO
Moderato
rafforzamento

MILANO — Passa per passo, giorno per giorno, la Borsa tende a rafforzarsi, sia pure modestamente, la quota attraverso il consueto volume ristretto di affari. Anche oggi alla ribalta sono apparsi le due Fiat, Montedison, Viscoia/Olivetti e tra i finanziari le Ifil in forte rialzo; consistenti gli assicurativi e i bancari, poco mossi i bancari, ma in complesso i vari settori hanno mantenuto un buon equilibrio di fondo.

L'indice generale di borsa ha segnato a mezzogiorno ancora +0,3%: a molto peso una serve a indicare che per la settimana prevalente ricerca di titoli primari; nelle ultime battute il tono generale si è rafforzato e l'immediato doppiaggio ha presentato ulteriori vantaggi per Montedison, per le Ifil, salite a 4875, resistenti le due Fiat.

Reddito fisso molto attivo specialmente sulle carte di credito e sul Bot; ben tenute le convertibili. Prezzi: Generali 33400, dopoborsa 33500, Fiat 4250, dopoborsa 4140, priv. 3440, Sif 1845, dopoborsa 1873, Olivetti 5445, dopoborsa 5455, Olivetti priv. 4355, Toro 1195, dopoborsa 11200, Sai 11850, Ifil 4799, dopoborsa 4815, Bargo 4238, Bargo priv. 3300.

DOLLARO
Marcia
indietro

ROMA — Continua anche sulle piazze europee il ridimensionamento del dollaro, iniziato nella seduta di ieri sui mercati statunitensi e confermato in seguito anche su quelli nipponici.

In Italia, la valuta americana inizia gli scambi a quota 1781 lire, con un netto assottigliamento rispetto al nuovo massimo storico di 1788,35 lire stabilito ieri.

Secondo gli operatori, tale andamento va attribuito soprattutto a realisti dettati da ragioni tecniche.

Gli osservatori sottolineano tuttavia che i nuovi dati relativi all'economia Usa palano l'ottimismo sul certo raffreddamento della ripresa.

ORO
Discreto
recupero

LONDRA — L'oro segna un recupero all'apertura degli scambi europei in seguito al crollo di flessione registrato per il dollaro in seguito ai mercati statunitensi ed asiatici. Il metallo ha iniziato gli scambi a quota 343,75 dollari l'oncia sulla piazza londinese, dove ieri chiudeva a quota 340,50 dollari.

IL TURISMO STRANIERO
PORTA IN AGOSTO
OLTRE 2000 MILIARDI

Tintarella sulla spiaggia: i turisti portano valuta pregiata, e vantaggio della bilancia dei pagamenti

ROMA — Oltre 2000 miliardi di lire in valuta pregiata sono potenzialmente a portata delle casse dello Stato per il movimento turistico di agosto. Dovrebbero assicurarsi cinque milioni di stranieri, fra i tre milioni che si prevedono di utilizzare nella struttura ricettiva alberghiera ed extralberghiera, e gli almeno due milioni di frontalieri.

Se tutto filerà liscio, questo potrebbe essere un agosto promettente. Ipotesi, calcoli e il ritardo dell'arrivo della buona stagione, hanno accolto le «fame di sole», e lasciano intravedere la possibilità di un movimento di circa 18 milioni di persone, tra italiani e stranieri.

La cifra comprende sia i «vacanzieri tradizionali» (più di tre giorni di permanenza fuori casa), sia i semplici «pendolari della vacanza», real più numerosi dalla crescente tendenza verso un uso diluito del tempo libero. Situazione economica, esigenza di risparmio e caro tariffe sono i fattori che maggiormente incidono sulle scelte. Ma è anche il modo di vivere

che cambia. L'anno scorso i settori alberghiero e extralberghiero, unitamente considerati, hanno registrato 9 milioni e 300.000 arrivi, di cui 3 milioni da parte di stranieri. Le previsioni totali toccano i 100 milioni.

Quest'anno particolare successo stanno avendo i due milioni e mezzo di seconde vacanze presenti nel Paese e anche i 2000 campeggi sembrano insufficienti a soddisfare la domanda di turismo «en plein air».

«Nonostante l'inclemente climatica e sindacale — ha dichiarato il ministro del Turismo, Lello Lagorio — gli indici di quest'anno al termine del primo semestre sono incoraggianti: il per cento in più di ingressi alle frontiere. Lo sviluppo però non è uniforme. Occorre quindi fare un'analisi d'interno».

Riguardo agli scioperi, Lagorio ha sottolineato l'esigenza che «il protocollo firmato al ministero dei Trasporti diventi operativo. Il problema però non è solo dei trasporti. E' un problema che tocca anche il modo di vivere

relativo alle dogane. Tutto ciò che crea difficoltà, in qualche modo, rappresenta un pregiudizio per l'immagine del Paese e per la sua economia».

«In agosto — ha dichiarato a sua volta il presidente dell'Enit, Gabriele Moretti — raggiungeremo il tetto della presenza estera. Confidiamo nell'aumento degli statunitensi e dei francesi, mentre ci preoccupano le aperture in Gran Bretagna che possono influenzare le partenze per l'estero. La massiccia presenza di tedeschi dovrebbe trovare conferma, anche se sino a luglio il bilancio degli arrivi non è stato particolarmente brillante. Quest'anno la carta in più del nostro turismo è rappresentata dal programma davvero eccezionale di avvenimenti e manifestazioni in ogni angolo della penisola».

Per il presidente della Pevet, Antonio Riggio, gli scioperi hanno provocato una «situazione difficile da gestire per i tour operators». Il codice di autoregolamentazione ha dei limiti temporali: rappresenta un danno, ma non

non risolve i problemi di fondo. La proposta è quella di ricorrere, come all'estero, allo strumento dell'arbitrato, con terzi qualificati a decidere, nel caso di mancato accordo fra le parti in causa.

«La sola dichiarazione di sciopero, anche quando non è effettivo — ha aggiunto Riggio — reca notevoli danni al turismo, in quanto l'immagine del Paese ne risulta deteriorata. Per agosto non sono molto ottimista. La gente si sta muovendo in un contesto molto limitato. I prezzi sono aumentati e si va alla ricerca di nuove alternative».

Quanto agli italiani che si recano all'estero, è stato rilevato che «l'abbattimento del plafond valutario non ha fatto registrare ancora aumenti nelle partenze». Per la Francia, le «città d'arte» (Roma, Firenze, Venezia) hanno dato buoni risultati turistici. Il resto è dominato da dubbi sui quali influisce il precedente ritardo della buona stagione. In giugno si sarebbe comunque avuto un aumento delle presenze intorno al 3,3 per cento.

LE AZIONI A TORINO

Titol	2/8	1/8	Titol	2/8	1/8
ALIMENTARI					
Aliver	4800	4800	Finisider	37	37
Eridania	8450	8450	Finisider ord.	3055	3055
Florio	181	191	Qim rap.	2160	2150
Milano, Vittoria	5075	5075	IFI priv.	4985	4725
ASSICURATIVI					
C. Ass. Milano ord.	17200	17125	IFI rap.	5300	5300
C. Ass. Milano rap.	8530	7912	Imwest	2910	2940
Comp. Laine ord.	530	530	Milim	1110	1110
Comp. Laine priv.	1450	1450	Pirelli & C.	3020	3000
Generali	33500	33500	Pirelli SpA ord.	1720	1680
RAS	49000	49000	Pirelli SpA rap.	1680	1670
SAI ord.	11850	11850	SAROM	2175	2175
SAI priv.	12350	12350	Schlepperaid	305	306
Toro Ass. ord.	11200	11200	SME	262	262
Toro Ass. priv.	8980	8750	SME ord.	2075	2075
BANCARI					
B. Comm. Italia	17150	17150	SME rap.	1550	1550
Banco di Roma	18500	18500	STET ord.	1648	1638
Credito Italiano	2090	2090	STET rap.	1665	1675
Industria priv.	12550	12550	IMMOBILIARI		
Mediobanca	61375	61000	Attività immobiliari	2705	2890
CARTARI - EDITORIALI					
Burgo ord.	4290	4270	S.I.I. ord.	761	748
Burgo priv.	3310	3310	S.I.I. ord. 1-7-83	715	710
Burgo rap.	—	—	S.I.I. rap. 1-7-83	—	—
CEMENTI - CERAMICHE					
Forzi-Olivetti ord.	113	113	Cond. Acqua	118	118
Forzi-Olivetti rap.	110	110	Fer-Co	—	—
Italmat ord.	340	340	Gen. Imm. Sogone	782	782
Italmat priv.	300	300	I.P.I.	1490	1490
Unicem ord.	15000	15000	Imim	17300	17300
Unicem rap.	13000	13000	Risparmio Napoli ord.	8840	8800
CHIMICI					
Alga	880	987	Risparmio Napoli rap.	8430	8430
Mira Lanza	28840	28840	SIFA	3330	3330
Montedison	1135	1125	MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Pirelli ord.	1715	1750	Castegnoli	1745	1750
Pirelli rap.	1400	1400	Fiat ord.	4140	4120
Pirelli rap.	840	840	Fiat priv.	3434	3423
Saffa ord.	8570	8570	Giardinetti	11360	11350
Saffa rap.	8510	8510	Magneti Marelli ord.	1200	1200
SAIAG	1155	1160	Magneti Marelli rap.	1200	1200
Sie S.P.D. ord.	1673	1635	Olivetti ord.	4300	4190
Sie S.P.D. rap.	1645	1625	Olivetti priv.	5430	5430
COMMERCIO					
Rinascente ord.	450	448	Olivetti rap.	4115	4115
Rinascente priv.	334	332,50	Real priv.	3720	3720
Silva Genova	870	870	Westinghouse	20300	20340
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	900	900	METALLURGICI		
Autosole To-Mi	5550	5550	Dalmine	403	402
Italcable	10135	10135	Fornara	—	—
NAI	80,25	80	Talco Grafite	10800	10800
STP ord.	1645	1642	TESSILI		
STP rap.	1650	1645	Cardini	2725	2725
FINANZIARI					
Banque Paribas	148	141	Fiat ord.	8550	8550
Borgosesia ord.	8800	8800	Fiat rap.	8540	8550
Borgosesia rap.	2700	2700	DIVERSI		
La Centrale ord.	2300	2300	Acqua Potabili	3620	3620
La Centrale rap.	1785	1785	Ciga Hotel	3670	3712
La Centrale rap. 1-7-83	1800	1800	Paoletti	58	58
CIR ord.	6790	6800	OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
CIR rap.	6710	6800	Ass. Gen. 12% 81/88	248	245
Fidia	4290	4290	Centrale 10% 81/88	112	112

REDDITO FISSO A TORINO

Titol	2/8	1/8	Titol	2/8	1/8
VALORI DI STATO					
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/88	104,25	103	Enel 82/89 IV indicizzata	108,70	106,60
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	109,38	108,90	Enel 83/90 I indicizzata	107,50	107,30
C.C.T. ECU 11% 83/88	100,88	100,80	Enel 83/90 II indicizzata	103,40	103,40
C. Cr. Tes. 1-10-84	100	99,95	Enel 83/90 III indicizzata	103,30	103,30
C. Cr. Tes. 1-11-84	100,40	100,35	Autosole 8% 84/88 I	88	88
C. Cr. Tes. 1-1-84	100,70	100,50	Autosole 8% 87/87	88	88
C. Cr. Tes. 1-12-84	100,80	100,45	Autosole 7% 72/88	88,48	88,48
C. Cr. Tes. 10% 78/88	82	82	C.C. OO. PP. 5%	77,70	77,70
C. Cr. Tes. 1-1-85	100,85	100,60	C.C. OO. PP. 5,25%	77,50	77,50
C. Cr. Tes. 1-2-85	100,40	100,45	C.C. OO. PP. 6%	88,08	88,08
C. Cr. Tes. 1-3-85	100,35	100,35	C.C. OO. PP. 7%	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-4-85	100,40	100,40	C.C. int. 8% 87/87	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-5-85	101,60	101,60	C.C. int. 8% 88/88	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-6-85	101,60	101,60	C.C. int. 8% 70/70	78,08	78,08
C. Cr. Tes. 1-7-85	101,60	101,60	C.C. int. 8% 71/71	78,08	78,08
C. Cr. Tes. 1-8-85	101,60	101,60	C.C. Aut. 7% 70/70	78,08	78,08
C. Cr. Tes. 1-9-85	101,60	101,60	C.C. Aut. 7% 71/71	78,08	78,08
C. Cr. Tes. 1-10-85	101,60	101,60	FF. SS. 6% 89/89	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-11-85	101,60	101,60	FF. SS. 6% 87/87	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-12-85	101,60	101,60	FF. SS. 7% 72/72	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-1-86	101,60	101,60	Aut. FF. SS. 7% 70/70	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-2-86	101,60	101,60	Aut. FF. SS. 10% 75/75	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-3-86	101,60	101,60	Aut. FF. SS. 12% 78/78	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-4-86	101,60	101,60	Aut. FF. SS. 83/83 indiciz.	108,70	108,70
C.C.T. 1-8-86 II	100	100	ICPU vent. 6%	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-5-86	101,60	101,60	ICPU 7% 71/71	88,12	88,12
C. Cr. Tes. 1-6-86	101,60	101,60	IMI 80/85 indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-7-86	101,60	101,60	IMI 81/86 indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-8-86	101,60	101,60	IMI 81/86 II indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-9-86	101,60	101,60	IMI 81/86 III indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-10-86	101,60	101,60	IMI 81/86 IV indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-11-86	101,60	101,60	IMI 81/86 V indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-12-86	101,60	101,60	IMI 81/86 VI indicizzata	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-1-87	101,60	101,60	IMI 82/86 VII opt. indiciz.	111,30	111,30
C. Cr. Tes. 1-2-87	101,60	101,60	Montedison 12,5% 78	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-87	101,60	101,60	Olivetti 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-87	101,60	101,60	Pirelli 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-87	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-88	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-89	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-90	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-91	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-92	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-93	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-94	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-95	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-2-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-3-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-4-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-5-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-6-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-7-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-8-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-9-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-10-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-11-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-12-96	101,60	101,60	SAI 82/87 indicizzata	108,70	108,70
C. Cr. Tes. 1-1-97	101,60	101,60	SAI		

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO